

Серія «Лауреати Нобелівської премії»**Сен-Жон Перс, Поетичні твори**

Книжка містить повний переклад усіх поетичних творів видатного французького поета Сен-Жон Перса (1887—1975), лауреата Нобелівської премії 1960 р. Крім того, друкуються його стокгольмська та флорентійська промови, а також висловлювання поета про власну творчість. Повністю поетичні твори Сен-Жон Перса друкуються в Україні вперше.

Кіл-ть сторінок: 480**Обкладинка:** тверда, суперобкладинка**Клод Сімон «Дороги Фландрії», «Зоосад»**

До вибраних творів Клода Сімона (1913 р. н.), лауреата Нобелівської премії 1985 року, увійшли два романи та «Стокгольмська промова». Перший роман «Дорога Фландрії» — найвідоміший твір письменника, за який, власне, він і отримав цю престижну премію.

Кіл-ть сторінок: 495**Обкладинка:** тверда, суперобкладинка**Еліас Канетті «Засліплення»**

Роман «Засліплення» визначного австрійського письменника ХХ ст., лауреата Нобелівської премії (1981 р.) Еліаса Канетті (1905 — 1994 рр.) набув міжнародної слави й перекладений багатьма мовами світу. Трагічна історія знаменитого професора-синолога Петера Кіна, його безглузде одруження на власній економці Терезі, яка обертає йому життя на пекло, показує, як відчуженість і взаємне нерозуміння людей призводять до катастрофи.

Кіл-ть сторінок: 512**Обкладинка:** тверда, суперобкладинка**Вільям Батлер Єйтс «Вибрані твори»**

До збірки увійшли вибрана лірика й драматургія Вільяма Батлера Єйтса (1865-1939) — великого ірландського письменника, лауреата Нобелівської премії 1923 року.

Кіл-ть сторінок: 636**Обкладинка:** тверда, суперобкладинка

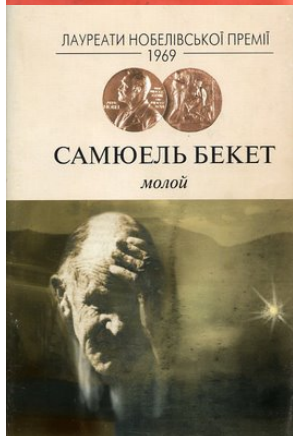


Андре Жід «Фальшивомонетники»

У романі «Фальшивомонетники», який критики часто називають першим «романом у романі», визначний французький письменник, лауреат Нобелівської премії 1947 р., Андре Жід (1869-1951) із притаманною йому майстерністю, психологізмом змальовує французьке суспільство на зламі епох через долі окремих людей.

Кіл-ть сторінок: 392

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

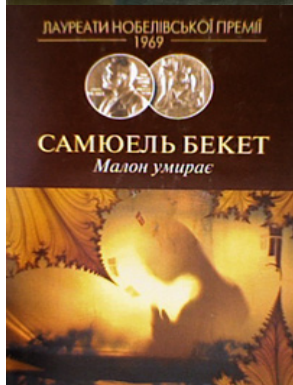


Самюель Бекет «Молой»

«Молой» - перший роман з трилогії, написаної французькою мовою, славетним ірландським письменником, лауреатом Нобелівської премії Самюелем Бекетом (1906-1989), є одним з найкращих його франкомовних творів, про який критики свого часу писали: "... ця книжка найщедріша на обіцянки, які запропонувала нам сучасність після роману "Нудота".

Кіл-ть сторінок: 256

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

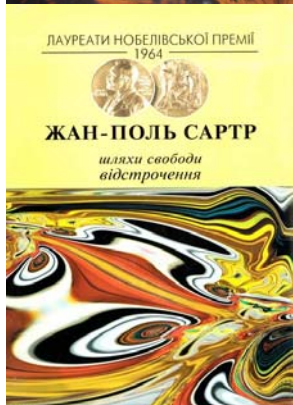


Самюель Бекет «Малон умирає»

До цієї збірки увійшли друга і третя частини знаменитої трилогії нобелівського лауреата 1969 року Семюела Беккета, яка принесла йому світову славу.

Кіл-ть сторінок: 264

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

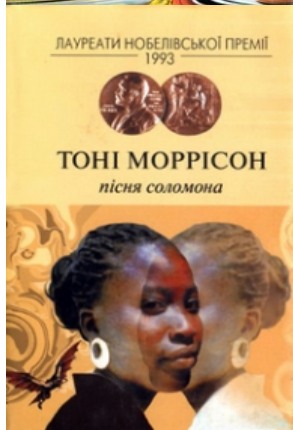


Жан – Поль Сартр «Шляхи свободи, відстрочення»

У другому томі трилогії «Шляхи свободи» змальовано французьке суспільство, яке стоїть перед нелегким і болючим вибором: вступати у війну, щоб захистити другорядного союзника чи поступитися агресорові, щоб зберегти мир у Європі? Хто виграв - той, хто нападає першим чи лагідний і поступливий миротворець? Що важливіше - мир чи свобода? Кожен з героїв роману вирішує цю проблему по-своєму, та врешті політики приймають власне рішення...

Кіл-ть сторінок: 448

Обкладинка: тверда, суперобкладинка



Тоні Моррісон «Пісня Соломона»

Для прози видатної американської письменниці, лауреата Нобелівської премії 1993 р. Тоні Моррісон характерна соціально-побутова манера, алегоричність й міфопоетичність, її стиль дещо нагадує започаткований Маркесом казковий реалізм.

Кіл-ть сторінок: 375

Обкладинка: тверда, суперобкладинка



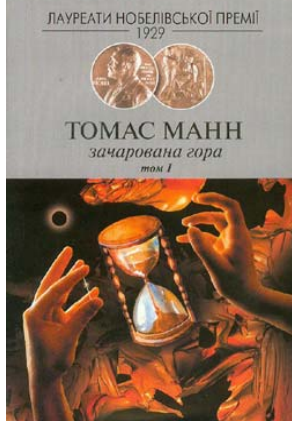
Шеймас Гіні «Вибрані твори»

Шеймас Гіні народився 1939 року в графстві Деррі, у Північній Ірландії. Перша збірка його поезій, «Смерть натураліста», вийшла друком у 1966 році. Відтоді опубліковано чимало його книжок: поезія, критика, переклади. - які принесли йому заслужену славу одного з провідних поетів його покоління.

Лауреат Нобелівської премії в галузі літератури (1995).

Кіл-ть сторінок: 344

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

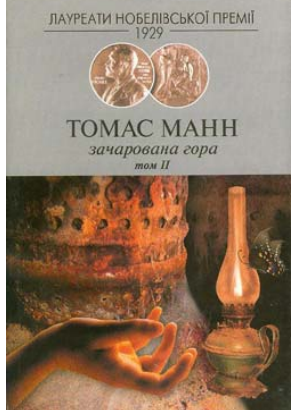


Томас Манн «Зачарована гора» т.1

Інтрига роману Томаса Манна «Зачарована гора» розгортається на початку минулого сторіччя. Молодий Касторп навідує двоюрідного брата в санаторії Давоса і потрапляє під чари мікрокосмосу тих, хто «живе нагорі». Серед неповторної атмосфери декадансу та зачасної смерті Ганс Касторп знайомиться з яскравими персонажами: паном Сеттембріні, адвокатом поступу та просвітництва, містичним Нафтою, екзотичним Пепперкорном та магнетичною пані Шоша, втіленням любовного потягу. Тритижневі гостини Ганса Касторпа затягуються на довгі роки, й зачароване поле Гори розриває лише несподіваний удар грому, провісник війни. «Зачарована гора» - ключовий філософський роман не лише німецької, а й усієї європейської літератури ХХ сторіччя.

Кіл-ть сторінок: 424

Обкладинка: тверда, суперобкладинка



Томас Манн «Зачарована гора» т.2

Інтрига роману Томаса Манна «Зачарована гора» розгортається на початку минулого сторіччя. Молодий Касторп навідує двоюрідного брата в санаторії Давоса і потрапляє під чари мікрокосмосу тих, хто «живе нагорі». Серед неповторної атмосфери декадансу та зачасної смерті Ганс Касторп знайомиться з яскравими персонажами: паном Сеттембріні, адвокатом поступу та просвітництва, містичним Нафтою, екзотичним Пепперкорном та магнетичною пані Шоша, втіленням любовного потягу. Тритижневі гостини Ганса Касторпа затягуються на довгі роки, й зачароване поле Гори розриває лише несподіваний удар грому, провісник війни. «Зачарована гора» - ключовий філософський роман не лише німецької, а й усієї європейської літератури ХХ сторіччя.

Кіл-ть сторінок: 488

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

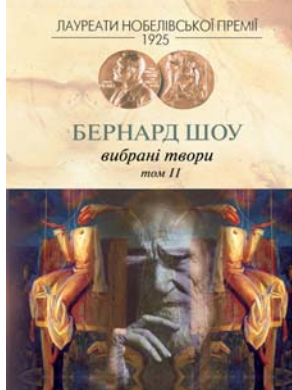


Бернард Шоу «Вибрані твори» т. I

До першого тому вибраних творів уславленого ірландського драматурга Бернарда Шоу (1856—1950) лауреата Нобелівської премії ввійшли такі п'єси: «Учень Диявола», «Професія пані Ворен», «Вдівцеві будинки», «Зальотник».

Кіл-ть сторінок: 332

Обкладинка: тверда, суперобкладинка



Бернард Шоу «Вибрані твори» т. II

До другого тому вибраних творів уславленого ірландського драматурга Бернарда Шоу (1856—1950), лауреата Нобелівської премії, ввійшли такі п'єси: «Цезар і Клеопатра», «Людина і надлюдина», «Андрокл і Лев», «Пігмаліон».

Кіл-ть сторінок: 461

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

Бернард Шоу «Вибрані твори» т. III

До третього тому вибраних творів уславленого ірландського драматурга Бернарда Шоу (1856—1950), лауреата Нобелівської премії, увійшли такі п'єси: «Кандіда», «Майор Барбара», «Лікарева дилема», «Навернення капітана Брасбаунда».

Кіл-ть сторінок: 384

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

Жан Марі Гюстав Ле Клезіо «Потоп»

Ж. М. Г. Ле Клезіо народився в Ніцці 13 квітня 1940 року; походить з бретонської родини, що у XVIII сторіччі емігрувала на острів Маврикій. Навчався у літературному університетському Колегіумі Ніцци, доктор наук. Незважаючи на численні мандрівки, Ж. М. Г. Ле Клезіо, починаючи з семи чи восьми років, ніколи не припиняв писати: поеми, казки, оповідання, новели, з яких жоден твір не був опублікований до «Протоколу», його першого роману, що вийшов друком у вересні 1963 року і за який письменник отримав премію Ренодо. Сьогодні його творчий доробок нараховує близько сорока томів. 1980 року він здобув Гран-Прі Поля Морана Французької академії за роман «Пустеля». Почесний професор багатьох університетів. 2008 року став лауреатом Нобелівської премії в галузі літератури. 31 січня 2009 року – офіцер Почесного легіону.

Кіл-ть сторінок: 252

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

Жан Марі Гюстав Ле Клезіо «Золотошукач»

Роман лауреата Нобелівської премії 2008 року Жана-Марі Гюстава Ле Клезіо «Золотошукач» – це розповідь про пошук своєї ідентичності у заплутаному жорстокому світі, це спроба відповіді на кричущі питання розгубленого людства, яке змагає від невмотивованого духовного і фізичного насилля, що панує у так званому проявленому світі, насилля, що спричинює безкінечні конфлікти, втягує в них цілі народи і нищить життя на планеті і саму планету. Це також щира розповідь про справжню дружбу, велику любов і чисте кохання...

Кіл-ть сторінок: 488

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

Анрі Бергсон «Творча еволюція»

«Якби ця книжка не потрапила мені до рук саме в ту мить, я, можливо, втратив би глузд. Ця книжка трапилася мені, коли інший великий світ розсипався на моїх очах» – писав про Бергсонову «Творчу еволюцію» Генрі Міллер. З'явившись у 1907 році, ця праця справді була сприйнята як інтелектуальний переворот на рівні з Ейнштейновою теорією відносності та вченням Фрейда про підсвідомість.

Величезний вплив «Творчої еволюції» на літературу XX століття. Життєвий порив, тривалість, становлення, інтуїція, як спосіб пізнання, безперервна творчість – цими ідеями живилися маніфести футуристів, сюрреалістів, кубістів, абстракціоністів, абстрактних експресіоністів, завдяки яким постала література «потoku свідомости», а після Другої світової війни її французький різновид – «новий роман». грандіозна картина еволюції життя, блискуча поетично-наукова мова, нові філософські ідеї принесли Анрі Бергсону світове визнання.

Кіл-ть сторінок: 318

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

Томас Манн «Сповідь афериста Фелікса Круля»

Фелікс Круль, син збанкрутілого фабриканта шампанських вин, описує історію свого суспільного злету: від краденого в дитинстві шоколаду до ролі маркіза на аудієнції в короля Португалії. У останньому романі Томаса Манна через пригодницько-еротичний сюжет на кшталт «Історії мого життя» Джакомо Казанови пародіюється, доводячи до крайньої межі, традиція сповідної мемуаристики, закладена ще Святим Августином.

«Фелікс Круль» лише на поверхні є каскадом дотепних ситуацій, яскравих сцен та паноптикумом химерних персонажів, сюжет роману слугує тлом для трактування улюблених філософських проблем Томаса Манна, таких як ілюзорність та неправда в мистецтві, межі істинного аристократизму, двоїстість життєвої ролі й пошук ідентичності, світ як уявлення та симулякр.

Кіл-ть сторінок: 345

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

Вільям Фолкнер «Світло у серпні»

Роман видатного майстра прози, американського письменника, лауреата Нобелівської премії Вільяма Фолкнера «Світло в серпні» відзначається складністю форми, змісту і тематики. Автор майстерно змальовує провінцію на півдні США в часовому проміжку від Громадянської війни до кінця 1920-х років і освітлює завжди болючі проблеми, зокрема найгострішу й найважливішу з них – расове питання.

Твір належить до світової класики, його перекладено кількома десятками мов. У 1998 році редакція відомого видавництва «Модерн лайбрері» склала перелік найвидатніших літературних творів XX сторіччя. У цьому списку на чільному місці роман «Світло у серпні». Українською мовою друкується вперше.

Кіл-ть сторінок: 352

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

Кнут Гамсун «На зарослих стежках»

Зацікавленість творчістю Кнута Гамсуна в Україні бере початок ще з 20-х рр. XX ст. і не згасає донині. У гроні славетних норвезьких майстрів слова його названо «найталановитішим, найзнаменитішим і найсуперечливішим письменником». Гамсун завжди ставив перед собою завдання – не лише змальовувати вчинки своїх персонажів, а й проникати в усі сховки їхньої душі. В останній книжці «На зарослих стежках» він зробив спробу проникнути вглиб своєї душі і описати чи не найдраматичніші сторінки власного життя, коли йому в досить таки поважному віці довелося пережити відчай, розчарування і приниження. Письменник називає свій твір щоденниковими записами, але перед нами постає ціла мозаїка спогадів, що зворушують відвертістю, лаконізмом та іронією, за якими впізнається неповторний гамсунівський стиль.

Кіл-ть сторінок: 160

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

Ельфріде Єлінек «За дверима»

«За дверима» можливо, один з найжорстокіших романів Ельфріде Єлінек, лауреатки Нобелівської премії з літератури за 2004 рік. Хоча твір був написаний ще 1980 року, ті зловісні суспільні проблеми, які в ньому зачіпаються, актуальні й донині. Єлінек спокійно й відсторонено оповідає про підлітків, які бажаючи вийти з тіні старшого покоління, яке вони не розуміють і зневажають, поночі нападають на випадкових перехожих. Попри це, всі вони великі поціновувачі мистецтва, цікавляться новітньою філософією: Сартр дав їм «Нудоту», Камю навчив зовсім протилежному, ніж намагався вчити у своїх творах – він зробив їх «сторонніми», геть позбавленими моральних принципів. У Камю один з героїв убиває араба, «як набридливу муху». Молоді герої Єлінек у своїх екзистенційних пошуках заходять набагато далі...

Кіл-ть сторінок: 216

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

Анатоль Франс «Пінгвінський острів»

Анатоль Франс (1844–1924) – класик французької літератури, удостоєний Нобелівської премії «За блискучі літературні дослідження, позначені витонченістю стилю, глибоко вистражаним гуманізмом та справді галльським темпераментом». Письменник у своїй творчості і, зокрема, у романі «Пінгвінський острів» звертається до вольтерівської традиції – відроджує жанр філософського роману. У 1896 році А. Франс стає членом Французької академії наук. «Пінгвінський острів» – один із шести романів А. Франса з перекладацької спадщини В. Підмогильного – блискучого українського прозаїка і неперевершеного стиліста, – що був опублікований ще 1930 року.

Кіл-ть сторінок: 264

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

Сельма Лагерлеф «Сага про Єсту Берлінга»

Сельма Лагерлеф, поряд з Августом Стріндбергом, належить до найбільших шведських письменників кінця XIX і початку XX сторіччя. У своїх творах вона, як ніхто з її співвітчизників, зуміла віднайти найхарактерніші риси шведського національного характеру. Тому, хоч її яскрава, оригінальна творчість усе ж таки тяжіє до традиційної, класичної манери художнього зображення і сягає корінням у фольклор, вона мала і має великий вплив на видатних представників сучасної шведської літератури, навіть на тих, що належать до різних новітніх течій. Критика одностайно визнає, що поява «Саги про Єсту Берлінга» Сельми Лагерлеф знаменує собою початок епохи великого роману в шведській літературі.

Кіл-ть сторінок: 368

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

Мішель Турньє «Вільшаний король»

Назва «Вільшаний король» перегукується з германською міфологією і є глибоко символічною. Але сам роман нашоує на думку про універсальніший міф, а саме міф про Людожера. Його головний герой Авель Тифож глибоко переконаний, що існує потаємна узгодженість між плином речей та його особистою долею. Він має в собі щось від чарівника й людожера, обидва ці образи глибоко притаманні французькому фольклору, а тому роман Турньє багато критиків вважають чи не найбільш значущим романом французької літератури двадцятого сторіччя.

Кіл-ть сторінок: 393

Обкладинка: тверда, матова плівка

Жерар де Кортанз «Індиго»

Неймовірна палітра синього кольору від небесної блакиті до синьої прозорості місячної ночі і містичної «синяви вічності», над створенням яких з року в рік, денно і нічно, протягом півсторіччя трудиться учений-хімік, аби щороку на конкурсі блакиті дарувати людям інший відтінок лазурної барви чи синяви у безкінечності пошуку відповідей на численні запити існування роду людського – це те тло, на якому розгортаються події роману «Індиго». Хитромудрими поєднаннями концептів добра/краси в одвічному протистоянні злу у захоплюючому сюжеті роману-настанови Жерара де Кортанза розкривається найголовніша потреба людини – відчувати себе потрібним, визнаним, серед рівних духом, шануючи мудрість, накопичену попередніми цивілізаціями.

Кіл-ть сторінок: 280

Обкладинка: тверда, матова плівка

Луї Гію «Чорна кров»

Луї Гію (1899 – 1980 рр.) – один із найвидатніших французьких письменників ХХ сторіччя, а роман «Чорна кров» увійшов до найкращих європейських романів і перекладений багатьма мовами світу. У Гію не було нічого спільного з модними паризькими літераторами. В роки окупації Франції нацистами в будинку Гію була явка підпільників з Руху Опору. У 1936 році разом із А. Жідом відвідавши СРСР, Луї Гію відмовляється писати спогади «Повернення з СРСР». Натомість 1942 року видає книжку «Хліб мрій», за яку отримує премію «Популіст» Також Луї Гію був лауреатом Великої національної премії з літератури, Великої премії Французької академії тощо. У 1983 році у Франції засновано літературну премію імені Луї Гію. Серед її лауреатів – Макс Жакоб, Альбер Камю, Жан Гренє, Андре Мальро, Андре Жід.

Кіл-ть сторінок: 496

Обкладинка: тверда, матова плівка

Салман Рушді «Джозеф Антон» (спогади)

У цій автобіографічній книжці всесвітньо відомий автор описує своє життя після публікації його знаменитих «Сатанинських віршів». Радикальні ісламісти визнали роман образливим – іранський аятола Хомейні видав фетву, в якій закликав усіх правовірних до убивства Салмана Рушді, оголошуючи це «богоугодною справою». Протягом дев'яти років після фетви письменник перебував під захистом лондонської поліції і жив на різних конспіративних квартирах. Ім'я «Джозеф Антон» було вибране Рушді на честь двох його улюблених письменників: Джозефа Конрада й Антона Чехова. У книжці також розповідається, як були убиті перекладач і «Сатанинських віршів» на японську та італійську мови.

Кіл-ть сторінок: 728

Обкладинка: тверда, матова плівка

Герман Брох «Смерть Вергілія»

Герман Брох (1886–1951), поряд із Францом Кафкою та Робертом Музілем, належить до трійці найвидатніших австрійських письменників ХХ ст. Цей видатний представник філософської прози не дістав достатнього визнання за життя і лише згодом увійшов в історію європейської літератури. «Смерть Вергілія» – вершинне досягнення Броха, твір хрестоматійний. До цього роману, позначеного впливом поезії Дж. Джойса, письменник шов усе своє життя. Після публікації першого – англійського – перекладу «Смерти Вергілія» сам Брох назвав свій роман «майже непереказним». Це – розповідь про останні вісімнадцять годин життя смертельно хворого автора «Енеїди», який перший у світовій літературі провів прихід Бога Ісуса й настання християнської доби. Вергілій проводить ніч і частину дня у роздумах і спогадах, що їх змінюють напівмаренні відіння, переглядає пройдений шлях, переоцінює доти непорушні засади.

Кіл-ть сторінок: 480

Обкладинка: тверда, матова плівка



Джордж Орвелл «1984»

Джордж Орвелл (1903–1950) – англійський письменник і публіцист, який став всесвітньовідомим завдяки алегоричній повісті «Колгосп тварин», а надто – антиутопічному роману «1984», в якому він змалював тоталітарне суспільство майбутнього, де цілком ігноруються базові гуманістичні принципи, а влада здійснюється за допомогою безкінечної війни, терору, залякування й інформаційного одурманення населення. Зображені у «1984» події і низка впізнаваних символів дуже нагадують відповідні події в історії Радянського Союзу, з його авторитарною однопартійною диктатурою, культом особи, концтраційними таборами і широко розгорнутим терором проти власного населення. Недаремно роман «1984», який за версією часопису Newsweek посідає друге місце у рейтингу найкращих книжок усіх часів і народів, а також стабільно потрапляє на перші місця у всіх літературних рейтингах найважливіших та найвпливовіших літературних творів людства, у Радянському Союзі був виданий лише 1989 року, коли цьому самому Союзові залишалося існувати менше двох років. Також свого часу цей роман «удостоювався честі» потрапити під заборону навіть у Сполучених Штатах Америки, оскільки тодішні владні кола визнали його небезпечним для правлячої системи найдемократичнішої країни світу.

Кіл-ть сторінок: 312 **Обкладинка:** тверда, матова плівка

Джордж Орвелл «Колгосп тварин»

У казковій повісті "Колгосп тварин" в алегоричній формі розповідається про часи становлення СРСР ". Зокрема, тут ідеться про революцію 1917 року, про брехливі обіцянки, що "земля – селянам, а заводи – робітникам", розповідається про розкуркулення, примусові переселення, репресії, розстріли і про мільйони замордованих у сталінських концтаборах. От лише замість людей герої цієї повісті – тварини. Але чи так вже вони різняться між собою?

"Колгосп тварин" був написаний у 1944 році і мав на меті показати західному суспільству справжнє обличчя Радянського Союзу, який, прикриваючись облудною пропагандою і ніби-то соціалістичними ідеями, насправді здійснював репресії над мільйонами власних громадян, водночас прагнучи увесь зовнішній світ перетворити на один великий концтабір за власними лекалами. У той час, коли західні країни ще перебували у полоні ілюзій щодо свого радянського союзника, Орвелл не відразу зміг знайти видавця для "Колгоспу тварин", і перший наклад твору був мізерний. Але подальші події показали, що Джордж Орвелл у своєму діагнозі щодо СРСР виявився у всьому правий, і відтоді "Колгосп тварин" уже постійно перевидавався.

Кіл-ть сторінок: 120 **Обкладинка:** тверда, матова плівка

Луї-Фердінан Селін «Смерть у кредит»

Автобіографічний роман «Смерть у кредит» (1936 р.) вважається одним з найвідвертіших та шокуючих у доробку автора, в якому він змалює бруд, жорстокість, безнадійність та безвихідь паризького «дна». Водночас сюжетно (але не за часом написання) роман є приквелом до першого великого роману Селіна – «Подорож на край ночі», завдяки якому він став знаменитим і який викликав бурхливу та неоднозначну реакцію читачів та критиків, що коливалася від цілковитого захоплення до тотального неприйняття. Селіна часто називають «революціонером у літературі», оскільки він чи не вперше почав застосовувати прийом майже буквальної імітації розмовного стилю у літературі, через що в його текстах можна часто зустріти вульгаризми та «низьку лексику», які дивним чином поєднуються з високим стилем майже поетичної оповіді. Вся творчість Селіна пронизана рефлексіями на бурхливі і заплутані, жорстокі й величні події ХХ сторіччя, серед яких він намагається віднайти місце для власне людини, і такий пошук найчастіше закінчується тим, що критики назвали «літературою бунту проти суспільства».

Кіл-ть сторінок: 516 **Обкладинка:** тверда, матова плівка

Джеймс Джойс «Улісс»

Джеймс Джойс (1882–1941) — ірландський письменник, якого вважають одним із найвпливовіших літераторів ХХ сторіччя. Його твір «Улісс» уже давно набув статусу найвизначнішого роману минулого сторіччя. В усіх без винятку рейтингах книжок Джойсів «Улісс» незмінно тримає перші позиції (перший у списку 100 найкращих англомовних романів ХХ сторіччя за версією видавництва «Модерн Лайбрері» та третій у списку найкращих книжок усіх часів за версією журналу «Ньюсвік»). Книжки з першого тиражу «Улісса» — найдорожчі друковані раритети ХХ сторіччя, а сам Джойс і досі є одним із найбільш читаних англомовних письменників, який значною мірою вплинув на світову культуру і, зокрема, на творчість таких потужних і відомих у всьому світі літераторів, як Самюель Беккет, Хорхе Луїс Борхес, Салман Рушді, Джон Апдайк та Джозеф Кемпбелл.

У 1999 році журнал «Тайм» розмістив ім'я Джеймса Джойса у списку «100 героїв та кумирів ХХ сторіччя», де зазначалося, що він здійснив справжню революцію в царині культури, підбивши таким чином підсумок усього сучасного модернізму.

Джойсів «Улісс», який був уперше опублікований 1922 року, вважається не лише найвизначнішим модерністським твором, а й узагалі найвизначнішим літературним твором ХХ сторіччя. Завдяки своєму таланту, своєрідному гумору та надзвичайній ерудованості Джеймс Джойс майстерно сполучає опис одного-єдиного дня із життя рідного йому Дубліна 16 червня 1904 року та захоплену мандрівку історією культурних здобутків усієї людської цивілізації.

Завдяки складній поліморфній стилістиці твору, чисельним алюзіям, парафразам і цитуванням «Улісс» і понині вважається одним із найскладніших і найзаплутаніших творів в історії літератури. Йому присвячено не одну сотню наукових робіт, досліджень, монографій і книжок, а коментарі до нього часом значно перевершують обсяг самого роману.

Кіл-ть сторінок: 736 **Обкладинка:** тверда, матова плівка

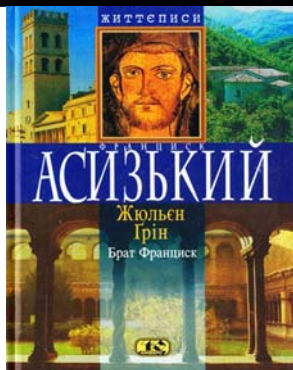


Ганс Боланд «Моя російська душа»

У своїй книжці «Моя російська душа» відомий нідерландський філолог-славіст, письменник і перекладач із російської мови на нідерландську Ганс Боланд змальовує своє бачення колишньої та сучасної Росії. Спираючись на досвід проживання спочатку у Вологді за часів горбачовської перебудови, а відтак — у Санкт-Петербурзі першої половини буремних 90-х, він описує Росію і росіян з погляду іноземця, представника зовсім іншого культурного базису й водночас із погляду перекладача, який завдяки своїй праці мав змогу глибоко проникнути в те, що називають «загадковою російською душею». Врешті-решт, він описує Росію як людина, котра споглядає, розуміє і усвідомлює ту прірву, в яку знову і знову бездумно і приречено поринає російське суспільство на своєму непевному шляху, де так легко можна втратити навіть «російську душу».

Кіл-ть сторінок: 144 **Обкладинка:** тверда, глянцева плівка

Серія «Життєписи»

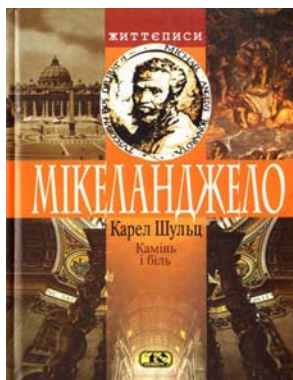


Жюльєн Грін «Брат Франциск» (Франциск Асизький)

Як письменник Жюльєн Грін не підлягає реєстрації в рядах певної літературної школи чи модної течії, він — поза часом, тому його твори читаються і будуть читатися завжди... Увазі широкого читача пропонується романізована біографія найбільшого святого католицизму Франциска Асизького. Автор створює надзвичайно багатий і колоритний образ людини, що проходить свій життєвий шлях від маленького хлоп'яти до зрілого чоловіка і засновника одного з найбільших і найрозгалуженіших християнських орденів — ордену францисканців.

Кіл-ть сторінок: 296

Обкладинка: тверда, матова плівка

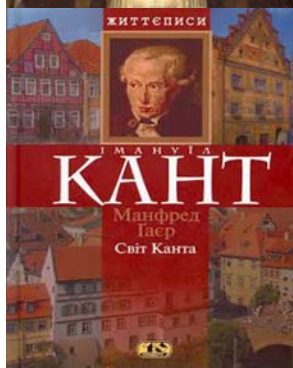


Карел Шульц «Мікеланджело» (Камінь і біль)

Ім'я Мікеланджело Буонаротті (1475 — 1584), видатного скульптора, маляра, архітектора й поета, золотими літерами вписане в історію не лише італійської, а й усієї світової культури. Його творчість — це ціла епоха в італійському Відродженні. Він жив і творив в один час із найчільнішими італійськими художниками Леонардо да Вінчі, Рафаелем, Гірландайо, Боттічеллі. Великим митцем, чий творіння народжувалися не лише в упертій боротьбі з каменем як матеріалом для різьблення, а й із часом, у який він жиє, невтомним шукачем правди, людиною незламного духу постає Мікеланджело зі сторінок цього роману чеського письменника Карела Шульця, що посідає одне з чільних місць серед творів тих художників слова, які увічни її образ митця доби Відродження.

Кіл-ть сторінок: 688

Обкладинка: тверда, матова плівка

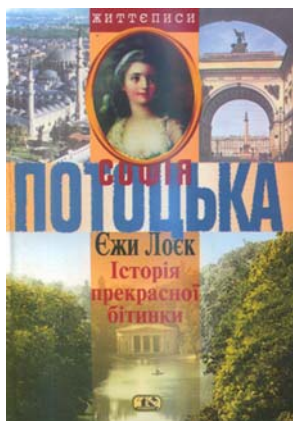


Манфред Гаєр «Світ Канта» (Біографія)

Імануель Кант є титаном духовного світу. Щоправда, його життя зазвичай вважають безбарвним, а його праці малозрозумілими. До 200-ї річниці смерті великого філософа з'являється блискучий всеохопний погляд на мислителя, який безоглядно віддався недогматичній, критичній філософії. Манфред Гаєр майстерно зумів пов'язати історію життя цього філософа, обдарованого світовою мудрістю та людським розумом, з його найважливішими творами, які є вершинами в історії мислення та дії. Майже всі великі духовні та політичні виклики, з якими ми зіштовхуємося сьогодні, вже були чітко сформульовані Кантом - від проблеми миру через межі мовленого та мислимого до претензій релігійних та езотеричних форм віри.

Кіл-ть сторінок: 336

Обкладинка: тверда, матова плівка



Єжи Лоск «Історія прекрасної бітинки» (Софія Потоцька)

Роман лауреата Нобелівської премії 2008 року Жана-Марі Гюстава Ле Клезіо «Золотошукач» — це розповідь про пошук своєї ідентичності у заплутаному жорстокому світі, це спроба відповіді на кричущі питання розгубленого людства, яке знемагає від невмотивованого духовного і фізичного насилля, що панує у так званому проявленому світі, насилля, що спричинює безкінечні конфлікти, втягує в них цілі народи і нищить життя на планеті і саму планету. Це також щира розповідь про справжню дружбу, велику любов і чисте кохання...

Кіл-ть сторінок: 448

Обкладинка: тверда, матова плівка

Елізабет Бадентер «Кондорсе»

Знаменитий математик у двадцять п'ять років, постійний секретар Академії наук з тридцяти двох років, він був членом Французької академії та інспектором Монетного двору. Друг Вольтера і д'Аламбера, Кондорсе вважався останнім з Енциклопедистів. Він був знаменитий у всій Європі доби Просвітництва і пов'язаний дружніми стосунками з найяскравішими особистостями того часу.

Кіл-ть сторінок: 568

Обкладинка: тверда, матова плівка

Мечислав Яструн «Міцкевич»

Ця праця, присвячена біографії визначного польського поета і суспільного діяча Адама Міцкевича, базована на джерелах, документах та щоденниках. В ній також використовуються монографії й життєписи поета, передовсім «Життя Адама Міцкевича», що належить перу його сина Владислава, та хроніка, яка містить у собі якнайширше, хоч і найменш об'єктивно опрацьоване зведення біографічних фактів. Поставивши собі за мету сказати про Міцкевича та його добу правду і тільки правду, Мечислав Яструн намагається не відступати в своїй розповіді від фактичного матеріалу, широко цитуючи листи, уривки зі щоденників, розмови, переказані нам сучасниками, які знали поета не лише за його творами.

Кіл-ть сторінок: 624

Обкладинка: тверда, матова плівка

Тойн де Фріс «Рембрандт»

Роман відомого нідерландського письменника Тойна де Фріса стоїть у ряду кращих біографічних творів, присвячених висвітленню життя і творчості однієї з найпомітніших постатей світового малярства — геніальному голландському художникові XVII ст. Рембрандту. Трагічна доля цього великого митця і людини привертала увагу багатьох письменників світу, дослідників і критиків.

Українською мовою видається вперше.

Кіл-ть сторінок: 319

Обкладинка: тверда, матова плівка

Жан-Ів Тадєс «Марсель Пруст»

Біографія Марселя Пруста, написана відомим французьким дослідником його життя Ж.-І. Тадєс, — це глибока ґрунтовна праця про великого французького письменника. Як пише сам автор: «Ми показуємо людину спершу як типового представника і дитину з буржуазної сім'ї, учня Кондорсе, учня Політ-Наук, астматика, «юного поета»... Життя стало романом, а роман усім життям... Та й навіть якби ми знали всі факти Прустового життя і всі свідчення про це життя, залишалася б потреба їх тлумачити. Ось чому праця біографа схожа на працю романіста, бо доводиться проникати під поверхню, вилущувати якийсь глузд і обирати між багатьма гіпотезами».

Кіл-ть сторінок: 616

Обкладинка: тверда, матова плівка

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

Марсель Пруст «У пошуках утраченого часу»

На Сваннову сторону. Том 1

«На Сваннову сторону» (1913) — перший твір славетної Прустової семитомної епопеї, циклу романів «У пошуках утраченого часу»

Кіл-ть сторінок: 365

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

У затінку дівчат-квіток. Том 2

«У затінку дівчат-квіток» - другий том семитомного циклу «У пошуках утраченого часу» французького письменника Марселя Пруста, випущений у світ 1918 року й того ж року удостоєний Гонкурівської премії. Разом з джойсівською прустівською проза стала етапною в розвитку світової романістики.

Кіл-ть сторінок: 431

Обкладинка: тверда, суперобкладинка



Германтська сторона. Том 3

Проза Марселя Пруста (1871—1922) належить до найпомітніших і найвидатніших явищ світової літератури XX ст. «Германтська сторона» (1912-1913) — третій том семитомної епопеї, циклу романів «У пошуках утраченого часу».

Кіл-ть сторінок: 480

Обкладинка: тверда, суперобкладинка



Содом і Гоморра. Том 4

«Содом і Гоморра» I і II, томи «У пошуках утраченого часу», опубліковані у травні 1921 і в квітні 1922 року, вже після смерті письменника, порушують тему статевого збочення, і чи не вперше в новій літературі.

Кіл-ть сторінок: 400

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

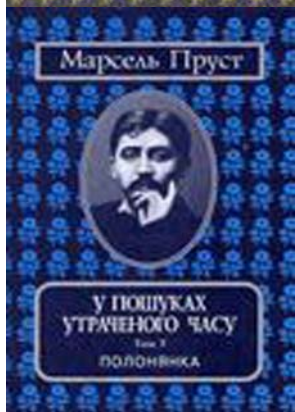


Полонянка. Том 5

«Полонянка», опублікована в листопаді 1923 року, тобто через рік після смерті Марселя Пруста, перша з трьох посмертних книг, які складають «У пошуках утраченого часу». До того ж це перша частина (друга — «Альбертина зникає») з Альбертиного циклу. Альбертина, єдиний об'єкт ревностів Оповідача, як персонаж творить ще й дві вісі роману: спершу Гоморру, потім Содом.

Кіл-ть сторінок: 336

Обкладинка: тверда, суперобкладинка



Альбертина зникає. Том 6

Історію кохання Оповідача до Альбертини називають диптихом чи триптихом, оскільки воно викладається у трьох частинах: зародження кохання у пору двох бальбецьких побутів, радості кохання у «Полонянці» і його кінець у «Альбертина зникає» (інша назва «Утікачка»). Перше видання «Альбертина зникає» посмертне. Воно з'явилося у видавництві «Нувель Ревю франсез» у листопаді 1925 року.

Кіл-ть сторінок: 256

Обкладинка: тверда, суперобкладинка





Віднайдений час. Том 7

«Віднайдений час», завершальна книжка всього роману, сточує водно всі сюжетні лінії і доказує до кінця історії життя його героїв. Роман, зробивши виток по спіралі, знову повертається до свого початку — оповідач, у чийй голові уже склалася вся романна філософія і всі маски монстрів, береться за перо. Автор викладає своє розуміння історичного та фізичного феномена часу, зробивши час головним героєм усього твору. Вперше «Віднайдений час» з'явився 1927 року у видавництві «Нувель ревю Франсез».

Кіл-ть сторінок: 384

Обкладинка: тверда, суперобкладинка



Анрі Мішо «Внутрішній простір» (поезія)

До книжки вибраних творів ушлявленого французького поета Анрі Мішо (1899 — 1984) ввійшли його найкращі поезії.

Кіл-ть сторінок: 336

Обкладинка: тверда, суперобкладинка



Гі Бретон «Наполеон та його коханки»

«Гадаю, образ Наполеона, запропонований у цій книжці, безперечно, вразить читача. Саме занудні, поважні та манірні історики спотворили справжній образ Імператора. Прагнучи змалювати його напівбогом, вони не хотіли показати нам його в іпостасі більш людській, а саме, в ліжку з жінкою. Чи відомо вам, що він один мав стільки коханок, як Людовік XV, Франціск I і Генріх IV разом узяті?..»

Кіл-ть сторінок: 352

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

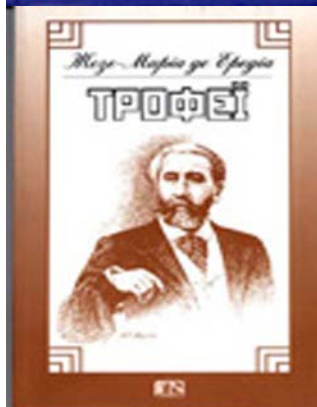


Філіп Жаккотте «Поезія 1946-1967»

Філіп Жаккотте (1925 р. н.) — один з найбільших сучасних швейцарських франкомовних поетів. Його поетичний доробок складають такі збірки: «Реквієм» (1947), «Пугач та інші вірші» (1953), «Невіглас» (1957), «Пора сівби» (1963), «Уроки» (1969), «Поезія 1946 — 1967» (1971) тощо. Поезії Філіпа Жаккотте притаманна природна ширість «позбавлена будь-яких ораторських вивертів». Читач, який вперше бере до рук твори Жаккотте, одразу ж переймається глибокою довірою до поета, який творить свою поезію на межі ночі і дня.

Кіл-ть сторінок: 176

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

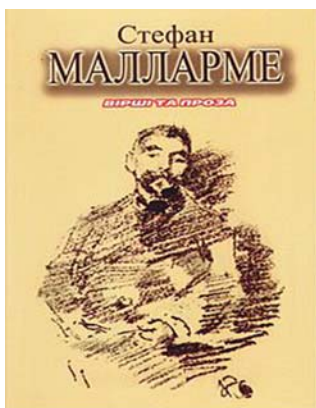


Жозе – Марія де Ередія «Трофеї» (поезія)

Жозе-Марія де Ередія (1842–1906) – один з найбільших французьких поетів другої половини XIX сторіччя. У його творчості парнаїзм сягнув своєї вершини, здобув найбільш досконале й витончене втілення.

Кіл-ть сторінок: 280

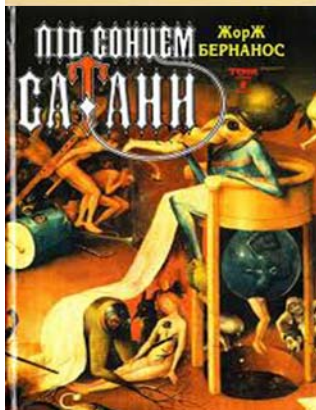
Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Стефан Малларме «Вірші та проза» (українською та французькою мовами)

У книжці поетичних та прозових творів видатного поета, класика французької літератури Стефана Малларме (1842 - 1898) повністю подаються канонічний корпус його поезій, цикл «Поезії в прозі», герметична філософська повість «Ігітур, або Шаленство Ельбенона», експериментальна поема «Кинутий жереб ніколи не скасує випадку». Також друкується вибір «Принагідних віршів» Малларме, які досі рідко привертати увагу перекладачів. Цілість зрілого творчого доробку Стефана Малларме окремим виданням виходить в Україні вперше.

Кіл-ть сторінок: 240
Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Жорж Бернанос «Під сонцем сатани». Том 1

Жорж Бернанос (1888 — 1948) — один із найбільших французьких прозаїків XX сторіччя. В романах «Під сонцем сатани» та «Щоденник сільського кюре», які пропонуються увазі читачів, у цьому першому томі першого українського видання творів письменника з великою художньою силою розповідається про боротьбу сил добра і зла за душу людини, боротьбу, яку автор оцінює з позиції християнського гуманізму.

Кіл-ть сторінок: 544
Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Жорж Бернанос «Під місяцем великі цвинтарі». Том 2

До другого тому французького письменника Жоржа Бернаноса ввійшли наступні твори: «Ще одна розповідь про Мушетту», «Пан Невін, або мертва парафія», «Під місяцем великі цвинтарі», що продовжують тему боротьби сил добра і зла за душу людини.

Кіл-ть сторінок: 544
Обкладинка: тверда, глянцева плівка



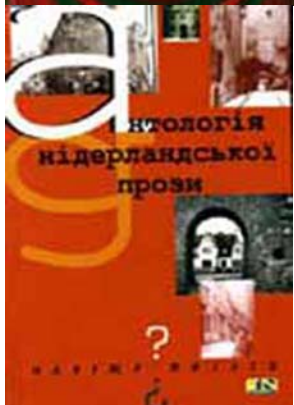
Жан Жене «Щоденник злодія»

Жан Жене (1910–1986) — чи не найодіозніша фігура серед загалу французького письменства XX сторіччя. Як писав один із дослідників творчості письменника: «Розкішнішої прози, ніж у Ж. Жене, годі знайти, не існує агресивніших п'єс, ніж у нього, я не читав поетичніших і жахливіших творів, ніж його».

«Щоденник злодія» — найвідоміший твір Жана Жене.

«Зрада, крадіжка та гомосексуалізм — ось головні теми цієї книжки», — пише про неї сам автор.

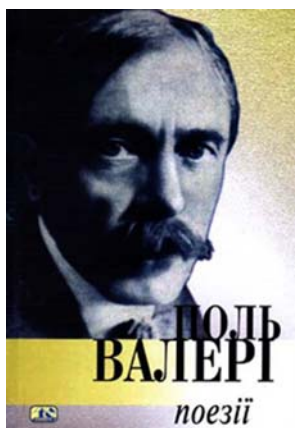
Кіл-ть сторінок: 304
Обкладинка: тверда, матова плівка



«Антологія нідерландської прози»

До антології нідерландської прози ввійшли твори письменників трьох поколінь, деякі із них дебютували ще до Другої світової війни, інші опублікували свої перші книги в дев'яностих роках минулого сторіччя. Ця книжка є справжнім відкриттям для українського читача.

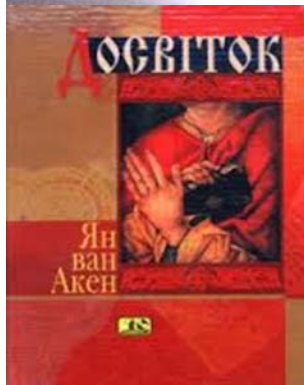
Кіл-ть сторінок: 424
Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Поль Валері «Поезії»

Видання містить усе найістотніше з поетичного доробку видатного французького поета, мислителя, есеїста, члена Французької Академії Поля Валері (1871 – 1945). Повністю друкуються всі три його поетичні книжки, які стали класикою новочасної французької поезії: «Альбом давніх віршів», «Юна Парка» і «Чари».

Кіл-ть сторінок: 248
Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Ян ван Акен «Досвіток»

В історичному романі відомого сучасного нідерландського письменника Яна ван Акена розповідається про події, що відбуваються в XI сторіччі. Твір, що набув широкого розголосу в Європі, критики порівнюють із книжкою Умберто Еко «Баудоліно», який з'явився майже одночасно з ним, на ту саму тему — про монастир та про німецького імператора — і вважають вдалішою версією, ніж в Умберто Еко. Для українського читача, зокрема, буде цікаво те, що нідерландський письменник торкається української теми часів Володимира-Хрестителя. Книжка читається легко і захоплює.

Кіл-ть сторінок: 520
Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Фрідріх Дюренмат «Лабіринт»

«Лабіринт» — перший том двотомника творів зі спадщини видатного швейцарського письменника-класика XX сторіччя Фрідріха Дюренмата, автора численних романів, повістей та п'єс, що їх було перекладено й українською мовою («Суддя та його кат», «Аварія», «Правосуддя», «Фізика» й багато інших). Читач знайде тут і завершені прозові твори («Зимова війна в Тибеті», «Місячне затемнення», «Бунтар»), і розлогі авторські коментарі до них, і роздуми письменника-філософа про себе, про свою добу, про місце й роль у ній його батьківщини — Швейцарії.

Кіл-ть сторінок: 280
Обкладинка: тверда, матова плівка



Фрідріх Дюренмат «Вавилонська вежа»

До другого тому творів зі спадщини видатного швейцарського письменника — класика двадцятого сторіччя Фрідріха Дюренмата (1921–1990) увійшло кілька оповідань («Братовбивство в родині Кибургів», «Смерть Сократа», «Фінтер» та ін.), парабола «Автомобільні й залізничні держави», філософські есеї «Відгодований хрест» та «Мозок», де автор, як і в творах першого тому, розмірковує про людину, її місце в природі, про долю й роль у світовій історії його батьківщини — Швейцарії.

Кіл-ть сторінок: 224
Обкладинка: тверда, матова плівка



Гаррі Муліш «Зігфрід»

У нещодавно опублікованому романі «Зігфрід» відомий нідерландський письменник Гаррі Муліш усвідомлює, що належить до останнього покоління тих, хто пам'ятає ще націонал-соціалізм, війну та голокост із власного досвіду. Бути творцем — значить теж взяти і на себе обов'язок відповідати за створене, тим паче коли йдеться про Гітлера, Сву Браун та їхнього вигаданого сина на ймення Зігфрід, — історія короткого життя якого лягла в основу сюжету. Роман, який є водночас і містифікацією, і сатиричним антифашистським памфлетом, заслуговує найвищої оцінки і вже перекладений на кілька європейських мов, набувши широкого розголосу серед критиків і читачького загалу.

Кіл-ть сторінок: 152
Обкладинка: тверда, глянцева плівка

Станіслав Стабрила «Міфологія для дорослих»



На сторінках цієї книжки Станіслав Стабрила, професор Ягеллонського університету, дослідник давньогрецької і давньоримської літератури, подає найвідоміші грецькі міфи не в скороченому, опрацьованому для дітей варіанті, як це робили багато його попередників, а намагається відтворити їх у первісному, нетрансформованому вигляді. Завдяки цьому вони перестають бути гарними, пізнавальними та повчальними казочками, а є цілком поважним викладом життя давніх греків.

Кіл-ть сторінок: 544
Обкладинка: тверда, глянцева плівка

Белькампо «Заморожений фєєрверк»

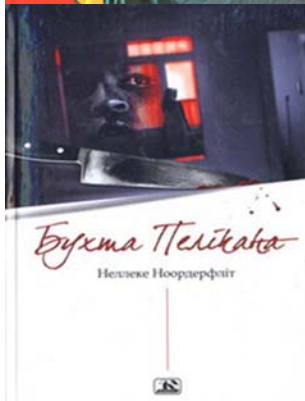


Белькампо (справжнє прізвище Герман Пітер Шенфельд Віхерс, 1902— 1990) за синтезом ексцентричного мислення та індивідуальністю художнього методу стоїть цілком окремо від усіх нідерландських письменників. Він продовжує класичну традицію німецького романтизму, зокрема Е.Т.А. Гофмана. Навіть свій псевдонім письменник запозичив у одного з персонажів його роману «Еліксир сатани» — П'єтро Белькампо.

«Останній шукач пригод у нідерландській літературі» — так сьогодні називають співвітчизники письменника, якого критики порівнюють з Кафкою і чия творчість за життя несправедливо була недооцінена.

Кіл-ть сторінок: 200
Обкладинка: тверда, глянцева плівка

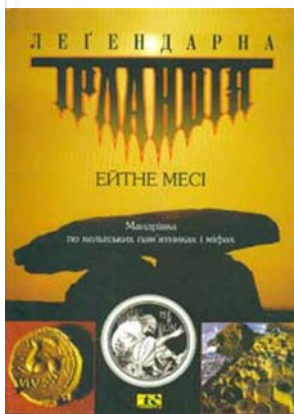
Неллеке Ноордерфліт «Бухта Пелікана»



Наприкінці вісімнадцятого століття на одному Карибському острові скоєно жахливе вбивство. Жертва – дружина плантатора та рабовласника Якоба Ріверса. Його нащадок Ада ван де Ветерінг відправляється туди, аби розгадати таємницю. Лірично та тверезо, іронічно та серйозно, гостро та співчутливо оповідає Неллеке Ноордерфліт історії Якоба та Ади, споріднені кризь віки. Роман користується великою популярністю в Нідерландах, перекладений на багато мов.

Кіл-ть сторінок: 424
Обкладинка: тверда, глянцева плівка

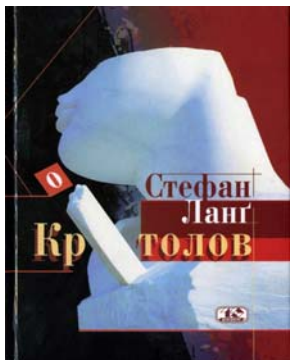
Ейтне Месі «Легендарна Ірландія»



Ірландська дослідниця Ейтне Месі, об'їздивши всю Ірландію, злила водно свою цікавість до міфології та старожитніх і потаємних місцин рідного краю, завдяки чому зуміла створити жваву, самобутню картину кельтських пам'яток і пов'язаних із ними міфів і легенд.

Кіл-ть сторінок: 280
Обкладинка: тверда, матова плівка

Стефан Ланг «Кротолов»



Кротолов — так автора називали в дитинстві, коли він убив крота за наказом матері. Вона вірила, що цей вчинок наділить її сина силою, яка допоможе йому подолати всі труднощі у майбутньому. Після падіння режиму диктатора головний герой повертається до Румунії, бо його мати лежить на смертному одрі, і дізнавшись таємницю свого народження, знаходить пояснення неспокою у своїй душі, який турбував його з юних років. На тлі цієї автобіографічної розповіді, Стефан Ланг відкриває болісні сторінки історії своєї батьківщини, які замовчувалися багато років.

Кіл-ть сторінок: 120
Обкладинка: тверда, глянцева плівка

Се́йс Ноотебо́м «Кружна дорога до Сантьяго»

Смак регіональних страв, меланхолія спорожнілих готелів, забуті скарби середньовічного мистецтва в провінціальних католицьких церквах, пісні Альфонса X Мудрого «Cantigas de Santa Maria». Полотно Дієго Веласкеса і Франсіско Сурбарана, творчість Хорхе Луїса Бор-хеса і Мігеля де Сервантеса, історія герцогів де Альба і Карла Зачарованого. Сам-один об'їжджаючи Іспанію, Се́йс Ноотебо́м відбуває розкладену на багато років прощу до Сантьяго-де-Компостели. Кружляє, з'їжджає з головних трас, щоб заглянути в монастирі, Галереї та музеї, відвідує Ла-Манчу в пошуках Дон Кіхота. Подорожуючи, він розмірковує про історію, географію, мистецтво і культуру великої країни. Шукає місць, де затримався час. Се́йс Ноотебо́м (н. 1933) - відомий нідерландський письменник, лауреат багатьох літературних премій. Українською перекладені його роман «Поминальний день» та оповідання «Лист» і «Амстердам»

Кіл-ть сторінок: 344

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Валерій Казаков «Тінь Гобліна»

Цікаво, що нібито при відсутності офіційної цензури видавництво «Вагріус» поставило письменника перед вибором: вилучити шістнадцятий розділ і погодитися із політично коректними правками, або ж готова верстка книжки буде знищена. Автор вважає, що Росією правлять не лідери, що мелькають на телеекранах, а певна невидима і бездушна система, яка воскрешає в людях страх сталінізму і штовхає країну до остаточного розпаду. Книжка вже перекладена кількома європейськими мовами і набула широкого розголосу.

Кіл-ть сторінок: 286

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

Антуан де Сент Екзюпері «Записники» (том 1)

«Записники» Антуана де Сент-Екзюпері — це запрошення краще пізнати період, відзначений передусім багатством подій. Тієї миті історії, коли стало небезпечно висловлювати думки, які відрізнялися від накинених, записники Екзюпері розкривають нам інтелектуальне багатство, яке нишком сформував чоловік, що захоплювався мовою і свободою.

Кіл-ть сторінок: 254

Обкладинка: тверда, матова плівка



Антуан де Сент Екзюпері «Цитадель» (том 2)

Даний роман всесвітньовідомого автора — філософія опанування світу розумом, не марна, але безрезультатна спроба досягнути безкінечне й вічне минулим і смертним, бо світ — нездоланна цитадель, що потребує для свого досягання інструменту, набагато тоншого за розум і гострішого від усякої зброї. Роздуми спостережливого знавця людської душі допоможуть кожному з нас знайти свій упевнений шлях у величному безмірі людського життя і любові.

Кіл-ть сторінок: 272

Обкладинка: тверда, матова плівка



Антуан де Сент Екзюпері «Воєнні записи 1939–1944» (том 3)

Воєнні записи 1939–1944 рр., мабуть, найцікавіша частина посмертної спадщини Антуана де Сент-Екзюпері, книжка, в якій розкривається незмірна трагедія людини, що в мить найтяжчих для рідної країни випробувань докладала всіх можливих зусиль для визволення Франції, і водночас, люблячи її всім серцем і душею, абсолютно не приймала її поділу на Францію Віші і Францію де Голля, бо ж там і там – французи, люди, задля яких жив Екзюпері. Він гостро відчував трагічність цього поділу, і саме це відчуття невблаганно вело його до смерті. Ця книжка неоціненна для розуміння і творчості автора, і важкого періоду історії Франції.

Кіл-ть сторінок: 432

Обкладинка: тверда, матова плівка



Салман Рушді «Флорентійська чарівниця»

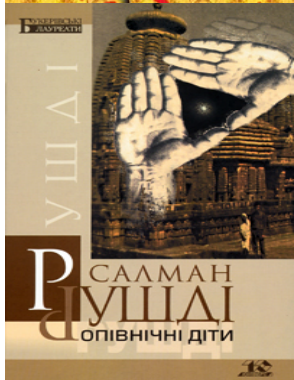


«Флорентійська чарівниця» (2008 р.) — новий роман Салмана Рушді, двічі лауреата Букерівської премії, автора скандально відомого твору «Сатанинські вірші», здобув блискавичну популярність у світі. Письменник змальовує карколомні життєві шляхи своїх героїв — жінки і чоловіка доби Відродження у дещо феєричній, казково-пригодницькій формі, їхнє палке кохання на тлі тогочасних політичних подій, гаремних і дворцевих інтриг та звичаїв, що побутували в Італії, Індії і Туреччині. Традиційно автор не припиняє дивувати читача незвичними поворотами сюжету і ризикованістю стилю, зіткненням філософії Сходу і Заходу.

Кіл-ть сторінок: 288

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

Салман Рушді «Опівнічні діти»

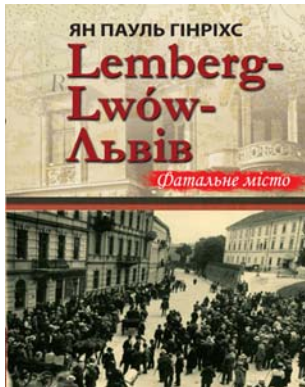


Салман Рушді «Опівнічні діти» - це дивовижний текст, веселий, красивий, сповнений ерудиції - чи то казка, чи то політична розповідь в жанрі «магічного реалізму». Після своєї публікації роман практично водночас переніс свого автора в авангард світової художньої літератури. У 1981 році твір отримав одну з найпрестижніших літературних премій світу - The Man Booker Prize, а у 1993 був визнаний найкращим Букерівським переможцем за 25 років існування премії. Згідно з опитуванням британського тижневика Guardian роман «Опівнічні діти» входить у список 100 найкращих творів художньої літератури 20 сторіччя.

Кіл-ть сторінок: 704

Обкладинка: тверда, матова плівка

Ян Пауль Гітрікс «Lemberg-Lwow-Львів Фатальне місто»



Жодне місце в Європі не відображає трагедію XX сторіччя глибше, ніж місто Лемберг, Львув, а нині — Львів. Завдяки географічному положенню та етнічному складу воно зазнало майже всі ті фатальні потрясіння, що ми їх нині вважаємо основними моментами історії минулого сторіччя. Свідчення дев'яти письменників лягли в основу книжки, серед них Й. Рот, А. Дьоблін, З. Герберт, А. Загаєвський, С. Лем, О. Гранах, Б. І. Антонич, О. Ват, Ю. Вітлін.

Кіл-ть сторінок: 144

Обкладинка: тверда, матова плівка

Александр Гранах «Ось іде людина» (автобіографічна проза)



Ні для кого не секрет, що українська земля дала світові велетенську кількість особистостей, які своєю потужною творчою волею й обдаруванням збагачували і продовжують збагачувати всесвітню культуру, науку й цивілізацію. Не секрет і те, що часто ми, українці, нічого про цих людей не знаємо. Серед наших відомих у світі «незнайомців» є і Александр Гранах — визначний німецький, а згодом американський актор і блискучий письменник єврейського походження, який народився й виріс у Галичині.

Кіл-ть сторінок: 336

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка

Роберт Музіль «Людина без властивостей» т. I



У літературі ім'я австрійця Роберта Музіля (1880-1942) стоїть в одному ряду з іменами французя Марселя Пруста, ірландця Джеймса Джойса, американця Вільяма Фолкнера й інших таких вершин світової класики й новаторів прози. Роман «Людина без властивостей», який автор писав усе своє життя і який тепер перекладено понад тридцятьма мовами світу, дає широку панораму життя Австрії й усієї Європи напередодні першої світової війни, малює картину — нерідко гротесково-сатиричну — суспільних розчарувань і моральних пошуків у тогочасних реаліях.

Кіл-ть сторінок: 416

Обкладинка: тверда, матова плівка

Роберт Музіль «Людина без властивостей» т. II



У літературі ім'я австрійця Роберта Музіля (1880-1942) стоїть в одному ряду з іменами французького Марселя Пруста, ірландця Джеймса Джойса, американця Вільяма Фолкнера й інших таких вершин світової класики й новаторів прози. Роман «Людина без властивостей», який автор писав усе своє життя і який тепер перекладено понад тридцятьма мовами світу, дає широку панораму життя Австрії й усієї Європи напередодні першої світової війни, малює картину – нерідко гротесково-сатиричну – суспільних розчарувань і моральних пошуків у тогочасних реаліях.

Кіл-ть сторінок: 368

Обкладинка: тверда, матова плівка

Роберт Музіль «Людина без властивостей» т. III

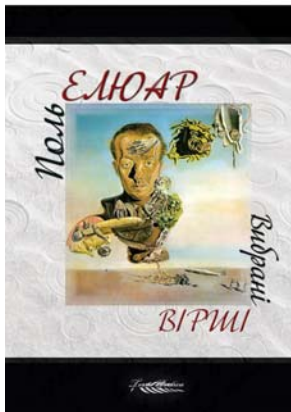


У літературі ім'я австрійця Роберта Музіля (1880-1942) стоїть в одному ряду з іменами французького Марселя Пруста, ірландця Джеймса Джойса, американця Вільяма Фолкнера й інших таких вершин світової класики й новаторів прози. Роман «Людина без властивостей», який автор писав усе своє життя і який тепер перекладено понад тридцятьма мовами світу, дає широку панораму життя Австрії й усієї Європи напередодні першої світової війни, малює картину – нерідко гротесково-сатиричну – суспільних розчарувань і моральних пошуків у тогочасних реаліях.

Кіл-ть сторінок: 512

Обкладинка: тверда, матова плівка

Поль Елюар «Вибрані вірші» (поезії)



До вибраних творів видатного французького поета Поля Елюара (1895—1952), одного з найяскравіших представників сюрреалізму, увійшли загалом поезії, які українською мовою не перекладалися. Основу збірки становлять ліричні твори, які справедливо вважаються перлинами світової лірики.

Кіл-ть сторінок: 330

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

Олег Жупанський «Вибрані переклади» (поезії)

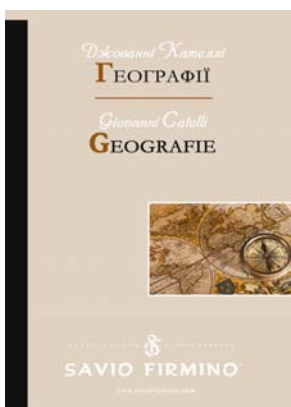


До збірки «Вибрані переклади» увійшли кращі твори відомих франкомовних та німецькомовних поетів, зокрема вірші М. Метерлінка, Ж. Превера, Ж. Сюперв'єля, Е. Гільвіка, П. Елюара, А. Бретона, Р. Шара, А. Мішо, Ф. Жаккотте, А. Гріфіуса, Р.М. Рільке, Г.М. Енценсбергера, Е. Яндля та багатьох інших.

Кіл-ть сторінок: 190

Обкладинка: тверда, матова плівка

Джованні Кателлі «Географії» (білінгво італійська/українська, проза)



«Географії» Джованні Кателлі збірка оповідань, які нагадують павутиння маленьких спостережень і невпинних спроб проникнути у найменші проміжки існування. У проминанні вокзалів, доріг та площ напрочуд виразно проступає глибина, перспектива, що їх безнастанно творить письмо автора. Життя здається крихким і незначним, а все ж воно не позбавлене змістовності, гри дзеркал, і в кожному мить персонажі готові ввібрати в себе якомога більше, щоб перетворити щоденність на незглибимий, багатозначний епос.

Кіл-ть сторінок: 128

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Збірку поезії, що носить символічну назву «Розмах крил», з повним правом можна назвати «Антологією сучасної ірландської поезії», оскільки до неї увійшли кращі сучасні поети Ірландії, які репрезентують весь поетичний обшир сьогодишньої Ірландії, хоча упорядник включив до неї і двох зарубіжних поетів, які очевидно, дотичні до поетичного процесу цієї країни.

Над перекладом працювали: Олександр Мокровольський, Дмитро Дроздовський, Тарас Малкович, Ірина Шувалова.

Кіл-ть сторінок: 240

Обкладинка: тверда, вибіркоче лакування

Йоганн Вольфганг фон Гете «Фауст» (у перекладі Миколи Лукаша)

Трагедія Й.-В. Гете «Фауст» давно вже належить до класики світової літератури, то ж не дивно, що саме цим шедевром відкривається 15-томне видання перекладів і власних творів Миколи Лукаша. Микола Олексійович, розпочавши роботу над цим перекладом ще на шкільній лаві, загалом віддав Гетевому архіву понад двадцять років свого життя. Перше видання українського «Фауста» побачило світ 1955 року і стало видатною подією в тогочасному літературному процесі. Ще й до сьогодні, зрештою, Лукашів «Фауст» зберігає своє значення і є чи не найкращим перекладом Гетевої трагедії на чужі мови. Українською мовою «Фауст» перевидався декілька разів, але пропонуване видання збагачено ще й кількома ґрунтовними розвідками, що вийшли з-під пера провідних літературознавців (В. Скуратівський, Л. Перво майський, Л. Копелев, Л. Череватенко). Наприкінці додано авторські примітки перекладача М. Лукаша.

Кіл-ть сторінок: 636

Обкладинка: тверда, суперобкладинка

Том О'Ніл «Давні друзі» (за мотивами ірландських легенд)

Том О'Ніл, майстерно спітаючи реалії сьогодення і давні, оспівані в ірландських сагах та легендах, часи, коли на вересових пустищах серед ночі можна було почути зловісний вереск баньші, зустрітися із королевою ельфів чи навіть самим Ф'яном МакКулом, запрошує читача у давній і загадковий, оповитий ірландськими міфами та легендами світ, сповнений чудес і могутніх чарів, загадкових таємничих істот і відважних героїв. Саме вони і є тими давніми друзями, які споконвіків жили поруч із людьми, але побачити їх міг далеко не кожен, а лише достойні і чисті душею, як, наприклад, хлопчик на ім'я Дарк... Ця книга багата кольором, глибиною і атмосферою казки, прикрашена переказами минулих поколінь, історією і міфологією Ірландії, розповідями і віршами воїнів і королів епічних битв.

Кіл-ть сторінок: 364

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка

Серія «Світова проза»

Петер Гандке «Жінка-шульга»

Нині на межі двох тисячоліть Петер Гандке для австрійської літератури — постать цілком респектабельна. Його твори — як прозові, так і поетичні — значаться у списку кращих бестселерів сучасної німецькомовної літератури. Окремою книжкою прозові твори письменника видаються вперше.

Кіл-ть сторінок: 256

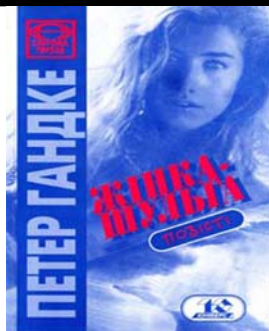
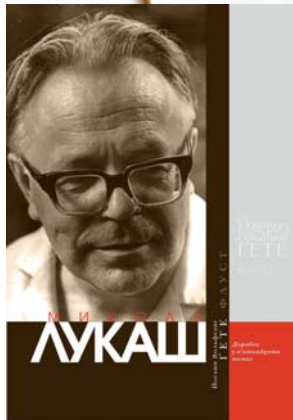
Обкладинка: м'яка, глянцева плівка

Йозеф Рот «Марш Радецького»

Роман уславленого австрійського письменника Йозефа Рота «Марш Радецького» вважається найкращим із його творчої спадщини. Серед такої потужної когорти австрійських письменників, як Кафка, Музіль, Додерер, Й. Рот є чи не єдиний справжній професіонал, хоч, звичайно, саме по-австрійському, своєрідний.

Кіл-ть сторінок: 352

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Роберт Музіль «Сум'яття вихованця Терлеса»

Роман «Сум'яття вихованця Терлеса» відкриває серію музілівських «душевних пригод», останньою з яких був величезний роман «Людина без властивостей».

Кіл-ть сторінок: 208

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Кees Ноотебоом «Поминальний день»

«Поминальний день» є елегійним романом про кохання, в якому особисте життя персонажів неповторним чином переплітається з історією країн, передусім з Іспанією та Німеччиною. Твір налаштовує читача не глибокі роздуми, у ньому йдеться про минуле. Нестерпний гніт особистого життя головних героїв, пов'язаний з історією Європи, робить книжку меланхолійною, містичні роздуми головного героя Артура Дане роблять її щирою, а кохання – достовірною.

Кіл-ть сторінок: 270

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка

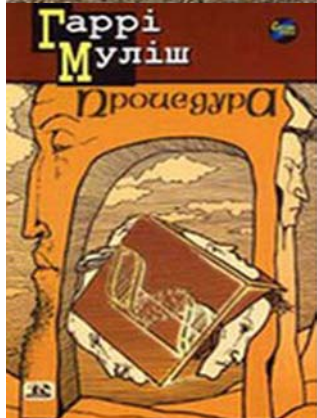


Гаррі Муліш «Процедура»

Гаррі Муліш (1927 р. н.) — один з найбільших сучасних письменників Нідерландів. У романі «Процедура» письменник у надзвичайно цікавій формі подає версію єврейських переказів про оживлення за допомогою вимовляння імені Божого глиняного велетня Голема, який має рятувати переслідуваних євреїв. Це традиційна розповідь про створення Адама з подробицями біблійними та апокрифічними, де дається висока оцінка магічно-теургійним силам, які містяться в іменах Божих.

Кіл-ть сторінок: 224

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Крістоф Гайн «Вілленброк»

Вчорашній інженер зі Східної Німеччини, а нині успішний берлінський торгівець уживаними автами, принциповий оптиміст і начебто переконаний пацифіст мало-помалу опиняється в ситуації, коли він змушений підняти зброю проти іншої людини. Всупереч законові, власним принципам, урзріз із засадами цивілізованого світу...

Кіл-ть сторінок: 256

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Роберт Шнайдер «Сестра сну»

Народитися генієм в сільській глушині, де тебе вважають вироком, досягнути таємниці музики і органної гри, не знаючи нотної грамоти, самозабутньо любити і не бути коханим, пережити перший і єдиний успіх у знавців, щоб через декілька днів нечуваним способом позбавити себе життя – така доля людини, що стала героєм книги сучасного австрійського письменника Роберта Шнайдера (р. 1961).

Роман «Сестра сну» (1992) був перекладений 24 мовами, ліг в основу фільму і двох музичних творів – балету і опери, за які автор був удостоєний ряду престижних премій. Перу Шнайдера належать декілька романів, п'єс, новел і кіносценаріїв.

Кіл-ть сторінок: 240

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка





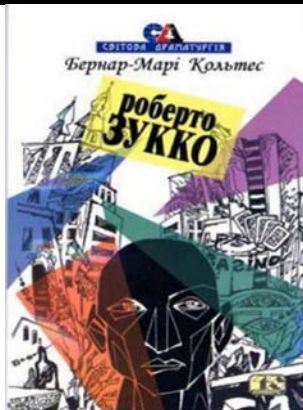
Кристіна Фалькенланд «Моя тінь»

Кристіна Фалькенланд належить до найсильніших і найсамобутніших шведських письменників молодшої генерації. Романом «Моя тінь» вона проникає в найглибші пласти людської психіки, зворушливо змальовуючи світ складних почуттів.

Кіл-ть сторінок: 125

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка

Серія «Світова драматургія»



Бернар-Марі Кольтес «Роберто Зукко»

Бернар-Марі Кольтес — драматург, поет. Народився 1948 року у провінційному французькому містечку Метці. Навчався в єзуїтському коледжі, студіював музику, журналістику, займався альпінізмом. 1970 року вперше потрапляє до театру і захоплюється ним. 1971 року пише п'єси: «Хмільний процес» за мотивами «Злочину і кари» Достоевського, «Марш» за мотивами «Пісні пісень» — і сам їх ставить. Пізніше написав кілька оригінальних п'єс, зокрема «Втеча на коні дуже далеко за місто», «Західний причал», «У тиші бавовняних полів», «Ніч перед лісами», «Бійка негра із собаками», «Роберто Зукко», а також прозові твори. Переклав «Зимову казку» Шекспіра.

1989 року помер від СНІДу. П'єса «Роберто Зукко» українською мовою друкується вперше.

Кіл-ть сторінок: 64

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Жан-Люк Лагарс «Далека країна»

П'єса відомого сучасного французького драматурга Жана-Люка Лагарса — це трагічна розповідь головного героя, хворого на СНІД, прощання з близькими йому людьми, зі світом.

Кіл-ть сторінок: 144

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Одон фон Горват «Оповідки Віденського лісу», «Фігаро розлучається»

Одон фон Горват — драматург соціального і морально-критичного спрямування, прозаїк реалістичного стилю, який поєднує гумор, моральну поміркованість і гірку сатиру. Провідною темою його п'єс є «титанічна боротьба між особою і суспільством. Горват нічого не оскаржує, він тільки фіксує те, що потрапляє йому на очі. Він дає визначення тим явищам, які існують у нашому житті, не більше й не менше».

Кіл-ть сторінок: 184

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка

Дитяча література



«Летючий голландець» (Нідерландські саги і легенди)

Збірку складають найвідоміші саги, легенди, казки нідерландського народу - чарівні, побутові, пригодницькі, фантастичні, що відзначаються оригінальними сюжетами, цікавим місцевим колоритом, неповторним народним гумором.

Кіл-ть сторінок: 256

Обкладинка: тверда, матова плівка

«Чарівний перстень» (Литовські народні казки)

До збірки ввійшли найвідоміші казки та легенди литовського народу. Усі казки – чарівні, побутові, пригодницькі, чи фантастичні – об'єднують спільні вболівання, мрії, сподівання.

Кіл-ть сторінок: 240

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Бенні Андерсен «Пригоди Невсідомика»

У книжці видатного данського письменника Бенні Андерсена (1929 р.н.) розповідається про кумедні пригоди химерної істотки на ймення Невсідомик. Написана вона в казковій формі, легко й цікаво, розрахована на дітей будь-якого віку, а надто на тих, хто любить посміятися, пофантазувати й збагатити свою уяву.

Кіл-ть сторінок: 256

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

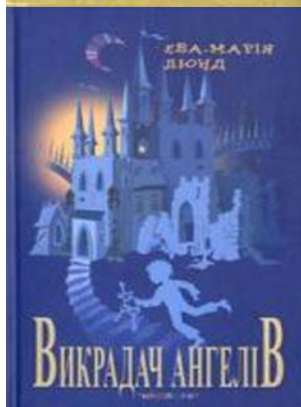


Ева-Марія Лյонд «Викрадач ангелів»

Що, здавалось би, може статися в тихому маленькому містечку за якихось сім днів? Ба, може статися катастрофа, яка загрожує знищенням не тільки одного міста, а й усього людства. Адже до влади над світом рветься лиховісна сила, яка зомбує, підпорядковує сої людську свідомість і веде засліплених на край прірви. І якби не втрутився малий дотепник ангел Фелікс та його друзі....

Кіл-ть сторінок: 280

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Еста Кнутсон «Нові пригоди Пелле Безхвостого» (2)

Друга повість Ести Кнутсона із серії книжок про знаменитого кота Пелле Безхвостого знов поведе читачів у безмежний світ кумедних котячих пригод і познайомить їх із новими героями.

Кіл-ть сторінок: 96

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Еста Кнутсон «Пелле Безхвостий в Америці» (3)

Третя повість Ести Кнутсона із серії книжок про знаменитого Пелле Безхвостого - захоплююча оповідь про котячий світ Америки. Серед котів, як і серед людей, є і добрі, й лиходії. От так і наш приятель Пелле, добрий та довірливий котик, утрапляє в халепу через те, що вірить у добро, справедливість, порядність. Та чи вдасться йому вирватися з лап лихих котів-гангстерів, які чигають на кожному кроці, вдаючи з себе добродіїв? Про це ти дізнаєшся лише тоді, як перегорнеш останню сторінку книжки.

Кіл-ть сторінок: 96

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Єста Кнутсон «Пелле Безхвостий – молодець» (4)

Четверта книжка пригод Пелле Безхвостого запрошує читачів мандрувати казковим світом далі. Не обійдеться й тут без підступних котів-лиходіїв, що тільки й мріють заманити довірливого Пелле в пастку та зганьбити його перед усім котячим товариством. Але, очевидно, нам із вами видніше, кому симпатизувати — хвостатим злодіякам чи наївному безхвосту, адже не мати совісти набагато гірше, ніж не мати хвоста...

Кіл-ть сторінок: 112

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

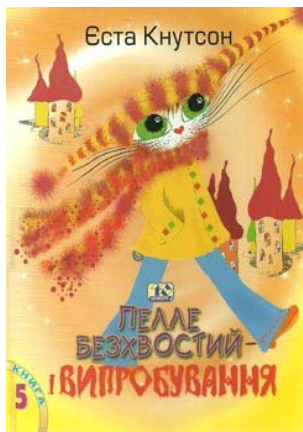


Єста Кнутсон «Пелле Безхвостий і випробування» (5)

П'ята книжка пригод Пелле Безхвостого розповідає про нелегкі випробування, що випали на долю славного шведського котика.

Кіл-ть сторінок: 112

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Єста Кнутсон «Пелле Безхвостий і такса Макс» (6)

У шостій книжці на нас чекають нові історії з котячого життя, щоправда, життя це вже не суто котяче. Адже в Пелле з'являється новий приятель, що завше приходить на допомогу в скрутну хвилину, коли на довірливого котика чигає чергова небезпека. Хто цей приятель? Пес! Такса на ім'я Макс. Дружба між котом і собакою таки буває, та ще й яка! Разом з однодумцями ще веселіше перемагати!

Кіл-ть сторінок: 96

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Єста Кнутсон «Пелле Безхвостий у школі» (7)

Цього разу Пелле випаде побувати у справжній школі на справжньому уроці і вчинити там справжній переполох, а також трохи повчитися в котячій у справжній котячій гімназії, де нього чекають нові друзі і нові пригоди.

Кіл-ть сторінок: 96

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



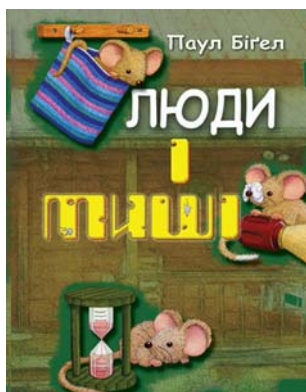
Єста Кнутсон «Браво, Пелле Безхвостий, браво!» (8)

Це вже восьма книжка відомого шведського письменника Єсти Кнутсона про найвідомішого кота у Швеції Пелле Безхвостого.

Кіл-ть сторінок: 96

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



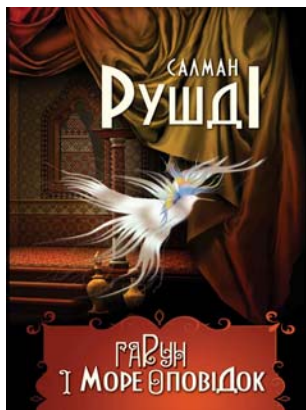


Паул Бігел «Люди і миші»

Хатні миші ведуть розкішне життя у будинку старого дядька Теодора завдяки Тутсенбілові, великому винахіднику, який відкрив їм переваги інтернету, електрики та інших досягнень людства. Тепер у будинку завжди вдосталь сиру, сала та інших приємних речей. Однак, все змінюється після появи у підвалі жорстокого та жадібного щура Белема. Проста польова миша Вісселдінк і його сестрички волею обставин потрапляють до виру пригод у будинку та вступають в боротьбу зі злим щуром.

Кіл-ть сторінок: 128

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

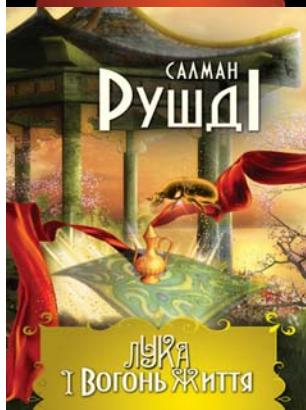


Салман Рушді «Гарун і море оповідок»

У родині малого Гаруна трапилося нещастя – його батько, знаний казкар, більше не може розповідати своїх чудових оповідок. Через це Гарун дуже переживає, адже на світ більше не з'явиться жодної із чарівних батькових казок. І тоді Гарун наважується здійснити подорож до таємничого супутника Землі, Кагні, де розташований Океан Оповідок, тих самих оповідок, які перестали жити письменницький талант його батька. Там на Гаруна чекають безліч неймовірних пригод і випробувань, де він познайомиться з химерними жителями Кагні і навіть порятує Океан Оповідок від страшної небезпеки.

Кіл-ть сторінок: 160

Обкладинка: тверда, матова плівка



Салман Рушді «Лука і вогонь життя»

Для того, щоб розбудити Рашида Халіфу, Лука має здійснити подорож у Магічний Світ і викрасти звідти могутній артефакт — Вогонь Життя.

Так починається захоплива і сповнена небезпек подорож Луки, під час якої йому доведеться зустрітися з багатьма дивними істотами, завести не менш дивних чарівних друзів, раз за разом наражатися на небезпеку, але щоразу все далі просуватися углиб земель Недобрих Богів, адже лише там він зможе здобути Вогонь Життя, від якого залежить доля його батька, так само, як і його власна.

Кіл-ть сторінок: 200

Обкладинка: тверда, матова плівка



Барбру Ліндгрєн «Лоранга»

Відома шведська письменниця Барбру Ліндгрєн пише чудові книжки для дітей та дорослих. Її твори перекладено багатьма мовами світу. Повістю «Лоранга, Масарин і Д'Артаньян» вона вперше приходить в Україну.

У цій книжці йдеться про кумедну родину, що живе геть не так, як усі нормальні люди. У них на хуторі немає котів і собак, зате є тигри у хліві. А ще є своя жирафа, яка возить їх у крамницю, де вони без грошей купують сосиски. І, звичайно ж, є басейн. От лиш не там, де заведено мати басейни, а в гаражі. До того ж у тому басейні плавають щуки.

Очевидно, вся ця родина живе не так, як заведено жити. Та нічого не вдієш – герої книжки вибирають лише те, що їм подобається. Їх не обходить, що хтось із нас про них подумає.

Кіл-ть сторінок: 176

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

Серія «Лауреати Андерсенівської премії»

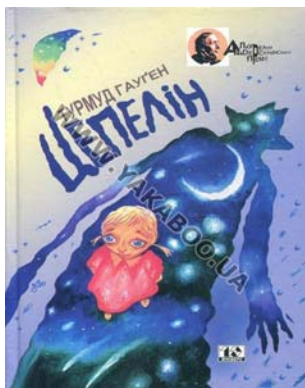


Марія Гріпе «Ельвіс Карлсон»

Цей хлопчик на ім'я Ельвіс — зовсім не такий, як усі інші, «нормальні» діти. В нього є Таємниця. Вона йому дорожча за все на світі. Його клопоти здаються дорослим пустими й дрібязковими. Але хто ж ще вміє так по-розумітися з квітами, з покинутою напризволяще кицькою Підсніжкою? Хто змусить зграю бандюг стати чуйними і працювотими? Хто дбатиме, аби кожна самотня людина мала свою квітку? А хто ж? Малий шестирічний Ельвіс, з яким ти познайомишся на сторінках цієї книжки. І лише тоді ти дізнаєшся, яка ж у нього Таємниця.

Кіл-ть сторінок: 160

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

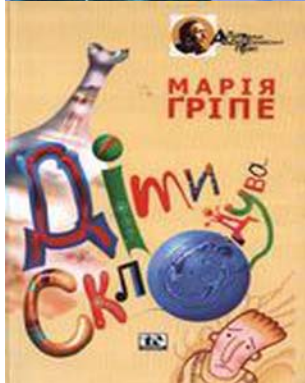


Турмуд Гауген «Цепелін»

Норвезький письменник Турмуд Гауген запрошує читача стати учасником оригінальної детективної пригоди й спробувати пройти разом із ним заплутаними лабіринтами життєвих загадок. Мандруючи напруженим сюжетом, ви врешті-решт, можливо, й розгадаєте таємницю Цепеліна — хлопчика без імені...

Кіл-ть сторінок: 128

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Марія Гріпе «Діти склоду»

Ця казка постала з зеленого камінчика на срібному персні, якого Марія Гріпе купила на ярмарку в Смоленлі та з цукерниці, на якій було намальовано двох дітей. Далі уява перенесла письменницю в середину дев'ятнадцятого століття: перстень опинився на пальці дружини склодува Софії, зелений камінчик — у нічному оці крука, а діти з цукерниці ожили в Софійних дітях — Класові та Кларі...

Кіл-ть сторінок: 136

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Еріх Кестнер «Летючий клас»

Еріх Кестнер (1899–1974) — один з небагатьох майстрів слова, твори якого з однаковим інтересом можуть читати дорослі і діти. Напевно, тому що, як зауважив одного разу сам письменник, "тільки справжня людина, подорослішавши, залишається дитиною". Кестнер написав 15 книжок про дітей і для дітей, і незважаючи на те, що ці книжки писалися з кінця 20-х до 50-х років минулого сторіччя, вони анітрохи не застаріли. І хоча за життя сповнене злету праця письменника була гідна оцінена — 1957-го він отримав літературну премію імені Георга Бюхнера, а 1960-го — Золоту медаль Г.К.Андерсена, — проте його слава має насправду нетлінний відтінок. Повість "Летючий клас" (1933) — один з кращих творів письменника. Сповнений неабиякої житейської філософії, він розповідає історію вихованців інтернату. На її прикладі цікавий читач може зайвий раз переконатися, що друг пізнається в біді, а симпатію від нелюб'язності відділяє один крок...

Кіл-ть сторінок: 152

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

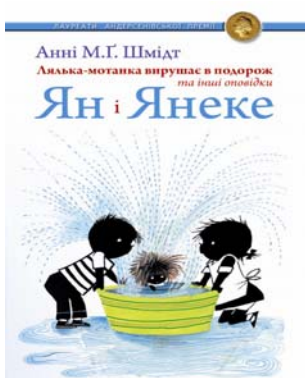


Еріх Кестнер «Конференція звірів»

Еріх Кестнер (1899–1974) — один з небагатьох майстрів слова, твори якого з однаковим інтересом можуть читати дорослі і діти. Напевно, тому що, як зауважив одного разу сам письменник, "тільки справжня людина, подорослішавши, залишається дитиною". Кестнер написав 15 книжок про дітей і для дітей, і незважаючи на те, що ці книжки писалися з кінця 20-х до 50-х років минулого сторіччя, вони анітрохи не застаріли. І хоча за життя сповнене злету праця письменника була гідна оцінена — 1957-го він отримав літературну премію імені Георга Бюхнера, а 1960-го — Золоту медаль Г.К.Андерсена, — проте його слава має насправду нетлінний відтінок. У повісті "Конференція звірів" автор у цікавій формі розповідає про стосунки людей і звірів.

Кіл-ть сторінок: 96

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Анні М.Г. Шмідт «Ян і Янеке» 1

Любі мамусі і татусі, хлопчики і дівчатка! Ви придбали чудову книжку! І дуже відому. В Нідерландах немає жодної мами, жодного тата, жодного хлопчика і жодної дівчинки, котрі б не знали і не любили смішних і цікавих історій про Яна і Янеке. Написала цю книжку Анні М. Г. Шмідт, найславніша нідерландська письменниця. Вона є автором дуже багатьох різних історій і казок і навіть отримала найголовнішу премію всіх дитячих письменників у світі, імені Ганса Крістіана Андерсена. Сподіваємось, що оповідки про Яна і Янеке вам сподобаються.

Кіл-ть сторінок: 126

Обкладинка: тверда, матова плівка



Анні М.Г. Шмідт «Ян і Янеке. Збирання квітів та інші оповідки» 2

Сподіваємося, що друга книжка, «Збирання квітів, та інші оповідки», сподобається вам не менше за попередню книжку захоплюючого циклу про пригоди Яна і Янеке.

Кіл-ть сторінок: 126

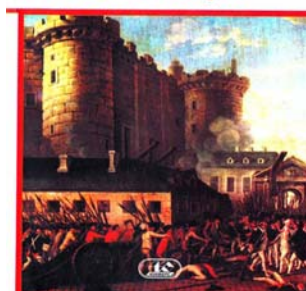
Обкладинка: тверда, матова плівка

Наукова література

Алексіс де Токвіль

Алексіс де Токвіль «Давній порядок і революція»

Давній порядок і Революція



«Книга, яку я нині публікую, — не історія Революції. Цю історію написано надто блискуче, щоб її переробляти; моя книга — лише етюд про Революцію. 1789 року французи зробили величезне зусилля, найбільше з усіх, що їх будь-коли робили народи, щоб відрізати себе від свого минулого й відокремити безоднею те, чим вони були, від того, чим вони бажали бути...» Алексіс де Токвіль

Кіл-ть сторінок: 224

Обкладинка: м'яка



Еміль Дюркгайм «Первісні форми релігійного життя»

Французький соціолог-позитивіст Еміль Дюркгайм (1858 - 1917), засновник французької соціологічної школи, у своїй праці досліджує на прикладі тотемної системи в Австралії первісні форми релігійного життя.

Кіл-ть сторінок: 424

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

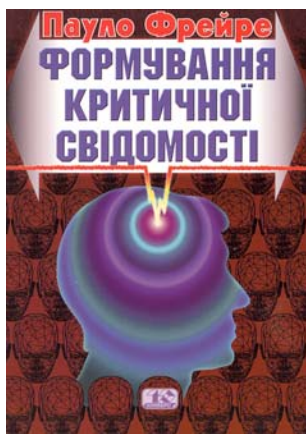


Пауло Фрейре «Педагогіка пригноблених»

Книжка, що за тридцять чотири роки після першого виходу у світ витримала численні перевидання різними мовами у багатьох країнах світу, вперше потрапляє до українського читача. Нова філософія освіти, яка сприяє визволенню людини від фізичного, ідеологічного, психологічного чи культурного гноблення, — ось у кількох словах суть цієї праці Пауло Фрейре, одного з найвидатніших педагогів XX сторіччя. Людина досягає вільного особистого розвитку лише в результаті рівноправного діалогу, в якому вона має право й можливість «мовити своє слово» про навколишній світ і перетворювати цей світ завдяки критичному сприйняттю дійсності. Науковці й практики освіти, політики й громадські діячі, філософи, студенти, учні та їхні батьки — таким є далеко не повний перелік потенційних читачів «Педагогіки пригноблених», оскільки авторіві вдалося поєднати глибокі філософські розмірковування стосовно сутності гноблення людини людиною із практичними порадами педагогам, як організувати навчальний процес за новою освітньою парадигмою.

Кіл-ть сторінок: 168

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Пауло Фрейре «Формування критичної свідомості»

Під однією обкладинкою об'єднано дві праці Пауло Фрейре, славетного педагога зі світовим ім'ям: «Освіта як практика свободи» та «Поширення чи спілкування». Різні за змістом, ці праці об'єднані ідеєю формування в людей критичної свідомості - здатності осягнення навколишньої реальності та її трансформування. Поряд із глибокими філософськими міркуваннями про природу знання й становлення людської особистості як активного Суб'єкта історичного процесу автор подає практичні приклади й методи розвитку критичного мислення у дорослих людей.

Кіл-ть сторінок: 176

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка

Видання, що пропонується увазі українських бібліотекарів, було підготовлено представниками німецьких бібліотечних союзів і відбиває народжене в дискусіях бачення німецькими фахівцями узагальненого «портрета» професії бібліотекаря на сучасному етапі.

Кіл-ть сторінок: 56

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка

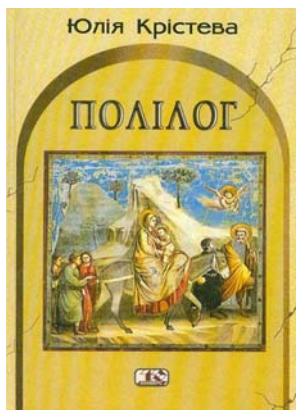


Василь Гришко «Москва сльозам не вірить» (голодомор в Україні)

У книжці вміщено три науково-публіцистичні праці відомого діяча української діаспори у США Василя Гришка. Вони присвячені трагічній темі — штучному голодомору, вчиненому великодержавними російськими шовіністами з Москви у колишній Українській Радянській Соціалістичній Республіці за умов єдиного економічного й культурного простору — так званого СРСР. Написані й видрукувані в різний час, але тоді, коли тоталітарний кремлівський режим безсоромно брехав світовій громадськості, приховуючи й заперечуючи факти свого злочину — етніциду, спрямованого проти українського народу, ці правдиві, аргументовані виступи в оборону поневолених українців допомогли зірвати маску з московських лицедіїв. Адресовано широкому колу читачів.

Кіл-ть сторінок: 246

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Юлія Крістева «Полілог»

Книжка провідної представниці постмодернізму Юлії Крістєвої (н. 1941 р.) - своєрідна поліфонія розмаїтої поліаспектності культури, низка розвідок та ескізів про найрізноманітніші сфери знання: від легких, музичних вершин поезії до розлогих, незорих рівнин лінгвістики і важких, поважних глибин філософії, - і все це побачене крізь призму психоаналізу, викладене нескутим іскристим, розгонистим стилем. Крім того, статті про феміністику та мистецтво, - одне слово, книжка, що задовольнить смаки найвитонченішого ерудита.

Кіл-ть сторінок: 480

Обкладинка: тверда, матова плівка



Олжас Сулейменов «Мова письма»

Олжас Омарович Сулейменов (1936 р.) — автор двох десятків поетичних книжок. Дослідник давніх писемностей Євразії. Його книжка «Аз і Я» (1975 р.) виступила проти ідей етноцентризму в історичній науці та лінгвістиці.

Книжка «Мова письма», як пише автор, мала з'явитися наприкінці сімдесятих років. Причиною запізнення на двадцять років була «Аз і Я», яка вийшла 1975 року.

«Мова письма» — підготовка до етимологічного словника «1001 слово». У ній пояснюється метод аналізу слів, які відрізняються від традиційного тим, що походження слова розглядається в генетичному зв'язку з географічним знаком-пер-шоєрогліфом... Мале людство, вважають антропологи, виникло в приекваторіальних районах Африки. Цю версію підтверджують дані «археології мови», які подаються в цій книжці. Розробляється тема взаємозалежного розвитку першої образної писемності та усної мови. Аналіз ієрогліфів свідчить про зв'язки Шумеру, Єгипту, Китаю і Майя (Південна Америка), культур, об'єднаних спільною вірою — сонцепоклонництвом.

Кіл-ть сторінок: 480 **Обкладинка:** тверда, матова плівка

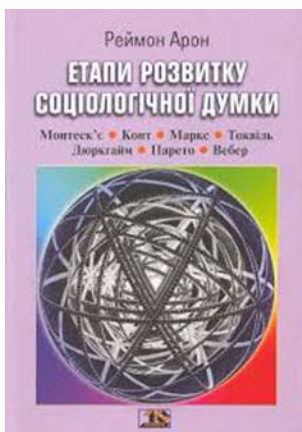


Ігор Оржицький «Ми – правда і світло, обернені в камінь...»

«Ми — правда і світло, обернені в камінь...» — саме таку метафорично-поетичну назву має дослідження харківського літературознавця Ігоря Оржицького, яке 2006 року з'явилося у видавництві «Юніверс» за підтримки Американської Ради Наукових Товариств. Повна назва цієї монографії передбачає й такий додаток — «Література країн Андійського регіону (Перу, Болівія, Еквадор) у XX столітті». Одразу хочеться сказати, що ця книжка — непересічне явище в українській науці, адже до цього часу ми не мали жодної виданої українськомовної монографії про літературу Перу, Болівії та Еквадору. Роботу обмежено часовими рамками 1920—80-х років. Нижня межа відповідає завершенню попереднього етапу — іспаноамериканського модернізму, що провів нові естетично-філософські орієнтири для латиноамериканського красного письменства, верхня — означає початок важливих духовних змін, які виникли в атмосфері підготовки до святкування п'ятсотлітнього ювілею Відкриття Америки, та закінчення епохи домінування славетного нового латиноамериканського роману.

Кіл-ть сторінок: 272

Обкладинка: тверда, матова плівка



Раймон Арон «Етапи розвитку соціологічної думки»

Цей твір складається з семи етюдів про засновників соціології — Монтеस्क'є, Конта, Маркса, Токвіля та про покоління зламу XX століття — Дюркгайма, Парето та Вебера. Книжка може бути своєрідним посібником із соціології для студентів.

Українською мовою друкується вперше.

Кіл-ть сторінок: 688

Обкладинка: тверда, матова плівка



Франк Шіммельфенінг, Ульріх Зедельмаєр «Європеїзація Центральної та Східної Європи»

Збірку статей відомих європейських дослідників присвячено темі розширення ЄС на Центральну та Східну Європу. Що несе таке розширення старим і новим членам Європейської спільноти, як вони змінюються під взаємним впливом і які нові виклики несе політика розширення – про все це розмірковують автори збірки.

Кіл-ть сторінок: 288

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

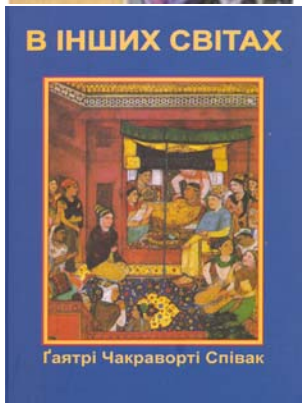


Матт, Флатц, Льюдерер «Культура і гроші»

Книжка "Культура і гроші" присвячена музейній справі. Музей зберігає не лише минулі світи, але й можливі світи майбутнього робить важливою частиною свого виставкового концепту, котрий досягається сам як культурний суб'єкт і зміни в нашій культурі й суспільстві переживає як живий організм: змістовно, організаційно, та й економічно; тому у книзі буде з'ясовано підприємницько-політичні і стратегічні інструменти - від маркетингу до контролю.

Кіл-ть сторінок: 480

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

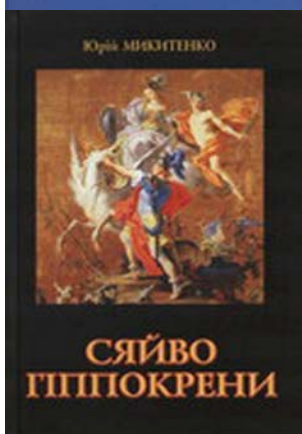


Гаятрі Чакраворті Співак «В інших світах»

Гаятрі Чакраворті Співак у цій праці аналізує взаємовідносини Мови, Жінки й Культури в контексті сучасної західної й незахідної цивілізацій. Вона розглядає механізм інтеграції могутніх методологій XX ст. — деконструкції, марксизму й фемінізму, — переводячи ці нові моделі у площину вивчення літератури й культури. Авторка торкається широкого спектру філософських і соціальних питань, зокрема щодо становища жінки у світі, її ролі в суспільстві й сім'ї, психологічних і соціальних аспектів сексуального життя, і не вагається вступати у безпосередні дискусії з провідними постатями сучасного критицизму, такими як політичні філософи Габермас й Альтюсер, психоаналітик Юлія Кристева, теоретик права Рональд Дворкін, літературні й соціальні критики Едвард Саїд, Вейн Бут, Дональд Дейві, Елен Сиксу та Жан-Жозеф Гу. Праця Г. Ч. Співак аналізує з погляду фемінізму також літературні тексти Данте, Єйтса, Водсворта, Колріджа, Вірджинії Вулф, Маргарет Драбл та індійської письменниці Магасвети.

Кіл-ть сторінок: 480

Обкладинка: тверда, матова плівка

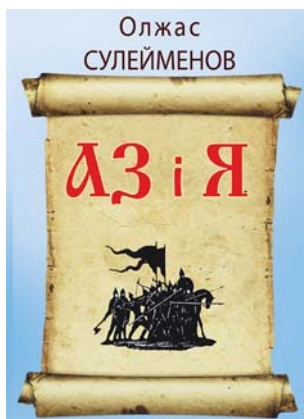


Юрій Микитенко «Сяйво Гіппокрени»

У книжці досліджуються міфопоетична й символічна інтерпретація античності у Т. Шевченка, націєтворчий характер перекладацької спадщини П. Ніщинського, продовження спілкування з античною культурою в наші часи.

Кіл-ть сторінок: 392

Обкладинка: тверда, матова плівка



Олжас Сулейменов «АзіЯ»

У своїй книжці «А3 і Я» автор, відомий казахський письменник і вчений Олжас Сулейменов, досліджує «Слово про Ігорів похід». Оpubлікована ще в середині 70-х років минулого сторіччя, праця викликала справжній переполох у колах літературознавців та інтерес у читачів. Книжку, як то часто велося в ті часи, було піддано «анафемі». Наклад 150 тисяч примірників було вилучено з книгарень і бібліотек.

«А3 і Я» зберігає свою актуальність і понині. Це своєрідний погляд зі Степу на політичні й культурні проблеми Київської Русі XI сторіччя.

Друга частина книжки «Шумер-Наме» торкається культурних стосунків тюркських народів з давніми цивілізаціями.

Книжка розрахована не лише на науковців, але й на той загальний читачів, котрі не байдужі до власної історії і культури.

Кіл-ть сторінок: 339

Обкладинка: тверда, матова плівка



Фетхуллах Гюлен «Діалог і толерантність»

Важливі факти суспільних відносин наголошують на необхідності діалогу. До більш глибокого розуміння суті явищ, причин і наслідків нас може привести діалог між цивілізаціями — обмін думками з метою взаємозбагачення, побудови майбутнього, заснованого на знаннях. Майбутнє залежатиме від знань, і обрії, які були затемнені нашою зневагою в минулому, мають засяяти.

Саме такий спосіб взаємозбагачення пропонує ця книга. У ній представлені міркування одного з найбільш впливових мусульманських вчених і духовних ісламських лідерів сьогодення.

Кіл-ть сторінок: 376

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка

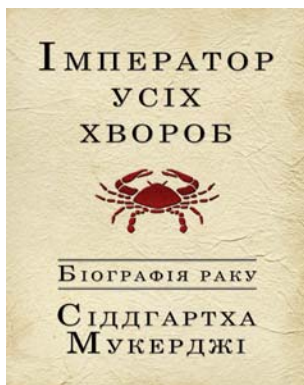


Сьюзен Зонтаг «Хвороба як метафора»

Коли Сьюзен Зонтаг поставили діагноз рак молочної залози, вона виявила межі, до яких у боротьбі з цією хворобою ми розвинули міфологію, що часто спотворює правду про хворобу й ізолює пацієнта. У "Хворобі як метафорі" вона розвінчує міфи й говорить про справжній сенс хвороби, яка впродовж століть впливала на культуру людства. У "СНІДі та його метафорах" розглядаються метафори, пов'язані зі СНІДом, і показано правду, вільну від вини, сорому і страху.

Кіл-ть сторінок: 160

Обкладинка: тверда, матова плівка



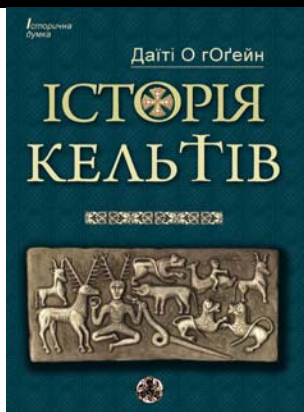
Сіддгартха Мукерджі «Імператор усіх хвороб» Біографія раку

Ця книжка — історія раку. Це літопис давньої хвороби — колись таємничої, «нашептаної», яка переродилась у смертоносну мінливу річ, наділену такою всеохопною метафоричною могутністю в медицині, науці та політиці, що її часто називають справжньою чумою нашого покоління. Ця книжка — біографічна в прямому розумінні цього слова, спроба проникнути у *свідомість* цієї безсмертної недуги, зрозуміти її особистість, зняти покрив таємничості з її поведінки. Але моя головна мета — поставити питання поза біографією: чи можна припустити, що в майбутньому настане кінець раку? Чи вдасться назавжди викоренити цю хворобу з наших тіл і з суспільства?

Кіл-ть сторінок: 520

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

Серія «Історична думка»



Даїті О'Гейн «Історія Кельтів»

У ґрунтовній праці відомий ірландський вчений досліджує історію кельтів, цивілізація яких тривалий час панувала по всій Європі і зробила величезний вплив на подальший розвиток європейських народів.

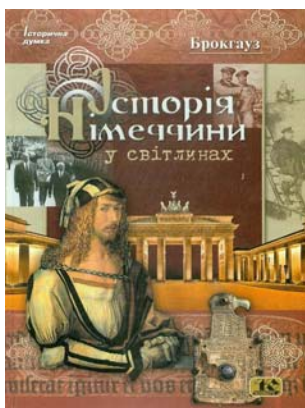
Автор розповідає про походження кельтів, про їхню культуру, традиції і звичаї.

Книжка розрахована на істориків, студентів, філологів, країнознавців — усіх, хто цікавиться історією розвитку людства. Праця супроводжується блоком ілюстративного матеріалу.

Кіл-ть сторінок: 240

Обкладинка: тверда, матова плівка

Фрідріх Брокгауз «Історія Німеччини у світлинах»



Тим, хто прагне відстежити та краще зрозуміти політичний курс і політичні дебати сучасної Німеччини – зокрема й у їх європейському та світовому контексті, а також хоче більше дізнатися про історичний розвиток Німеччини від самих початків до сьогодення, представлений довідник «Німецька історія у її ключових моментах» запропонує достовірний огляд подій та особистостей, тривалих процесів та вирішальних моментів, - а водночас надасть можливість самостійно в них зорієнтуватися та сформувані власний погляд на те чи інше питання.

Кіл-ть сторінок: 568

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

Ричард Капушинський «Подорожі з Геродотом»



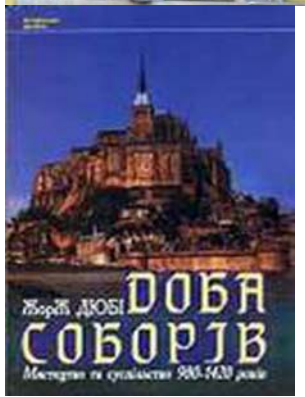
Уславлений польський репортер, захопившись Геродотовою "Історією", несподівано відкрив у першому в світі історикові ще й першого репортера, великого майстра цього жанру.

Життя очима двох репортерів, між якими відстань у двадцять п'ять століть, відкривається новими гранями, стає в чомусь зрозумілішим та водночас висуває багато запитань, які потребують відповіді задля морального й духовного розвитку людства.

Кіл-ть сторінок: 196

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

Жорж Дюбі «Доба соборів» (Мистецтво та суспільство 980-1420 років)

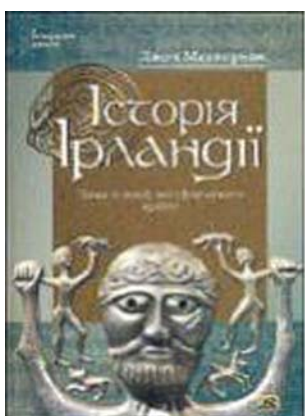


Ця книга присвячена Середньовічній добі країн Західної Європи — саме тим часам, коли тут відбувалося інтенсивне будівництво катедральних соборів. Тож автор показує, як, починаючи з XI сторіччя, Церква передала з рук королів до рук ченців керівництво мистецьким оформленням храмів; як через сто років після цього рух Передвідродження поставив собори в центр нових пошуків стилів; як у XIV сторіччі ініціатива розвитку монументального мистецтва повертається знову до принців і набуває вартості в світському середовищі. Отже, доба соборів постає між добою монастирів та добою палаців.

Кіл-ть сторінок: 320

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

Джон Маккормак «Історія Ірландії»



У книжці відомого автора розповідається про історію ірландського народу від періоду перших поселенців (бл. VII ст. до н.е.) аж до наших днів. Цікавий текстовий матеріал, побудований на реальних історичних подіях, дотепні малюнки й ілюстрації, уривки з незабутнього ірландського фольклору - все це справляє глибоке враження на читачів. У кінці кожного розділу наводяться цікаві факти з історії Ірландії та біографій видатних громадських діячів - полководців, митців, учених і політиків. Читач зможе багато довідатися про вікову боротьбу народу невеличкої країни за незалежність і здобуття перемоги в цій боротьбі.

Книжка призначається для студентів, викладачів вищих і середніх навчальних закладів, істориків, філологів і країнознавців - усіх, хто цікавиться історією кельтських народів та, зокрема, Ірландії.

Кіл-ть сторінок: 296

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

А.П.Власто «Запровадження християнства у слов'ян»



У книзі доктора Власто проаналізовано ранню історію слов'янських народів і простежено поступовий процес формування у них християнських держав у рамках як східно-, так і західноєвропейської культури. Особливу увагу автор приділяє політичному та культурному протистоянню між Сходом та Заходом у боротьбі за прихильність окремих слов'янських народів, а також рівневі культурного обміну в межах слов'янського світу, пов'язаного із застосуванням церковнослов'янської мови. Здійснений автором аналіз історії запровадження християнства у слов'янських народів та активне використання матеріалу з різномовних першоджерел дали змогу докторові Власто провести глибоке і комплексне дослідження предмета.

Кіл-ть сторінок: 496

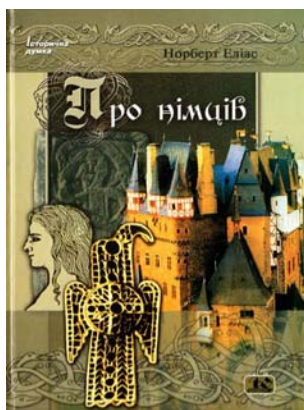
Обкладинка: тверда, глянцева плівка

Норберт Еліас «Про німців»

Норберт Еліас (1897-1990) - лауреат премії ім.Т.В.Адорно (1977). У своєму дослідженні «Про німців» автор з'ясовує специфіку німецької традиції, яка уможливила вибух варварства в нації Гюте, Канта і Шіллера. Увага дослідника зосереджена головним чином на вільгельмівському суспільстві, періоді Веймарської республіки, на процесах державотворення у Німеччині і формуванні соціальної налаштованості індивіда

Кіл-ть сторінок: 429

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Фернан Бродель «Ідентичність Франції»

Фернан Бродель (1902-1985) – французький історик, член Французької академії; один з найвидатніших істориків XX сторіччя. Автор праць: «Середземномор'я та середземноморський світ за часів Філіппа II», «Матеріальна цивілізація, економіка та капіталізм, XV-XVIII сторіччя» тощо. На схилі віку великий історик своєю фундаментальною працею «Ідентичність Франції» довіряє нам ключі, аби відкрити нам історію Франції: він спостерігає за нею, зачарований її надзвичайним різноманіттям; аналізує глибокі й мовчазні зрушення, що зазнає її простір, визначає суть її географічного середовища та розташування на теренах Європи; виявляє чималу вагу її давніх коренів і традицій, які формують її краєвид. Мандрівка багатовіковою історією Франції, аби досягнути розумом її могуть, її виверти, непереборні й незмінні у сучасній Франції.

Кіл-ть сторінок: 232

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Фернан Бродель «Ідентичність Франції» том II

Фернан Бродель (1902-1985) – французький історик, член Французької академії; один з найвидатніших істориків XX сторіччя. Автор праць: «Середземномор'я та середземноморський світ за часів Філіппа II», «Матеріальна цивілізація, економіка та капіталізм, XV-XVIII сторіччя» тощо. На схилі віку великий історик своєю фундаментальною працею «Ідентичність Франції» довіряє нам ключі, аби відкрити нам історію Франції: він спостерігає за нею, зачарований її надзвичайним різноманіттям; аналізує глибокі й мовчазні зрушення, що зазнає її простір, визначає суть її географічного середовища та розташування на теренах Європи; виявляє чималу вагу її давніх коренів і традицій, які формують її краєвид. Мандрівка багатовіковою історією Франції, аби досягнути розумом її могуть, її виверти, непереборні й незмінні у сучасній Франції.

Кіл-ть сторінок: 368

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Серія «Філософська думка»

Георг В.Ф. Гегель «Основи філософії права»

У своєму філософському трактаті Г. В. Ф. Гегель (1770 — 1831) докладно аналізує державу як таку, з усіма її атрибутами. Окрім цього, торкається моралі, а також сім'ї і сімейного законодавства. Розглядає структуру громадянського суспільства, різні форми правління — від первісних до цивілізованих, вказує їхні переваги та недоліки в історичному плані. Зокрема, автор наголошує на перевазі північногерманського способу правління.

Кіл-ть сторінок: 346

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Рене Декарт «Метафізичні роздуми»

Праця славного французького філософа і математика Рене Декарта (1596 — 1650) стосується одвічного питання — душі і тіла: «мислячої» і «просторової» субстанції. Твір включає шість роздумів автора, а також заперечення опонентів з відповідями філософа.

Кіл-ть сторінок: 304

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка





Владислав Татаркевич «Історія шести понять»

У книжці досліджуються міфопоетична й символічна інтерпретація античності у Т. Шевченка, націєтворчий характер перекладацької спадщини П. Ніщинського, продовження спілкування з античною культурою в наші часи.

Кіл-ть сторінок: 368

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Імануель Кант «Рефлексії до критики чистого розуму»

Ця книга, що її складають вибрані фрагменти з рукописної спадщини великого німецького філософа І. Канта, є своєрідним додатком до головного Кантового твору й може бути вельми корисною для його глибшого розуміння, дає можливість простежити еволюцію його ідей та понять.

Кіл-ть сторінок: 464

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Імануель Кант «Критика практичного розуму»

«Критика практичного розуму» Імануеля Канта - друга частина його славнозвісної «критичної трилогії», присвячена певним фундаментальним проблемам моралі, один із чільних творів світової філософської думки.

Кіл-ть сторінок: 240

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Реймон Арон «Опій інтелектуалів»

У момент, коли настає падіння державних режимів, у момент, коли мовчанка інтелектуалів стає дедалі вагомішою і розкриває їхню немічність, у момент, коли правиця й лівиця намагаються порозумітися, перечитати «Опій інтелектуалів» є животворною й рятівною вправою, бо, незважаючи на роки, що відокремлюють нас від написання цього твору — або, можливо, завдяки саме цим інтелектуалам, — тут ідеться про одну з класичних думок про політику.

Кіл-ть сторінок: 272

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Карл Ясперс «Психологія світоглядів»

У серії «Філософська думка» до уваги українського читача пропонується твір видатного німецького філософа-екзистенціаліста і психіатра Карла Ясперса «Психологія світоглядів».

Розвивати світогляд як наукове пізнання і разом як науку про життя завше було завданням філософії. Натомість у цій книжці робиться спроба лише зрозуміти, якими є останні позиції, що їх перебирає собі душа, і які у неї рушійні сили. А тому фактичний світогляд і залишається справою усього життя. Замість повідомлень про те, що важить у житті, тут засобом само осмислення виступають висвітлення та з'ясування можливостей. Хто шукатиме прямої відповіді на запитання, як йому жити, марно шукатиме її у цій праці. Те істотне, що лежить у конкретних рішеннях особистої долі, лишається прихованим. Ця праця апелює до вільної духовності й активності життя, пропонуючи засоби орієнтації, однак вона не робить ані найменшої спроби творити життя та вчити життю.

Кіл-ть сторінок: 464

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

Сібе Шаап «Человек как мера» Учение Ницше о ressentimente



Доктор Сібе Шаап, выходець из сельской провинции Голландии, получил экономическое, социологическое и философское образование. Его диссертация посвящалась проблемам тоталитарного общества в условиях марксизма и философии Фридриха Ницше. Под его авторством опубликованы такие книги на немецком языке, как «Die Verwirklichung der Philosophie» (исследование неомарксизма) и «Die Unfähigkeit zu vergessen» (посвященная философии Ницше).

Кіл-ть сторінок: 208

Обкладинка: тверда, матова плівка



Сібе Шаап «Нездатність забувати: Новий погляд Ніцше на питання про істину»

Доктор Сібе Шаап, выходець із Нідерландів, здобув економічну, соціологічну і філософську освіту. Його дисертація була присвячена проблемам тоталітарного суспільства в умовах марксизму і філософії Фрідріха Ніцше. Наразі він викладає філософію у Вільному університеті Амстердама і Карловому університеті Праги. Окрім філософської діяльності, він є головою Водного комітету Нідерландів і депутатом нідерландського парламенту.

Кіл-ть сторінок: 294

Обкладинка: тверда, матова плівка



Сібе Шаап «Здійснення філософії» (Філософія Адорно)

Книга присвячена дослідженню неомарксизму. Водночас автор розмірковує про метафізику, дух і культуру, добро та зло та уроки історії, що їх має вивчити людство.

Кіл-ть сторінок: 256

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

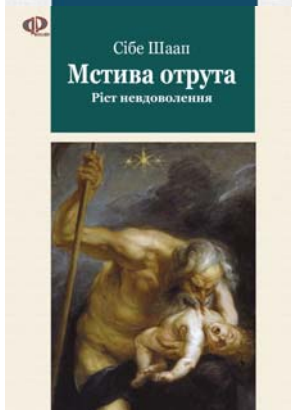


Сібе Шаап «Прощання із Всемогутнім» (Переоцінка етичного життя)

Доктор Сібе Шаап, выходець із сільської провінції Нідерландів, здобув економічну, соціологічну і філософську освіту. Його дисертація була присвячена проблемам тоталітарного суспільства в умовах марксизму і філософії Фрідріха Ніцше. Викладав філософію у Вільному університеті Праги. За його авторством також опубліковано праці «Людина як міра» (2008), «Нездатність забувати» (Новий погляд Ніцше на питання про істину) (2009) та «Здійснення філософії» (Метафізичні претензії у мисленні Т. В. Адорно) (2011). Ця праця пропонує осмислити місце, яке ідея божественної всемогутності посідає у світосприйнятті сучасної людини й дозволяє по-новому поглянути на виклики, що продовжують поставати перед українською духовністю.

Кіл-ть сторінок: 296

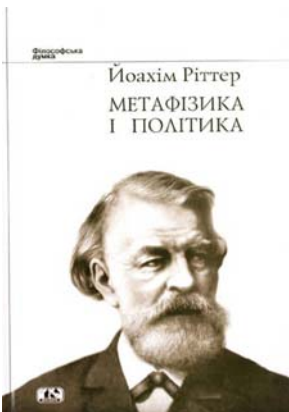
Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Сібе Шаап «Мстива отрута» (Ріст невдоволення)

У політичних потрясіннях сучасності збувається похмуре ніцшеве пророцтво – щораз у відомий спосіб, і щораз на новий лад. Ресентимент знов і знов «стає творчим і починає породжувати цінності». Революційні перетворення мають на меті побудову нової картини світу, або принаймні подолання старої. Однак саме в такі періоди переоцінки цінностей ризик поширення ресентименту виявляється чи не найбільшим. Здатність ресентименту створювати правдоподібні наративи, змушувати маси дослухатись до його носіїв, викликають до життя молоха політичного популізму. Виявляється, що ресентимент може мати цілі, вимагати перетворення реальності на основі власних систем моралі – агресивних, всепроникних, отруйних. Наслідком є поширення безлічі негативних явищ, що стали предметом аналізу цієї книжки – мстивості, романтичних ілюзій, нацизму, терору.

Кіл-ть сторінок: 296



Йоахім Ріттер «Метафізика і політика»

Йоахім Ріттер - одна із знакових постатей у філософській думці на теренах Федеративної Республіки Німеччини з часів її утворення і становлення, - пише Одо Марквард у своїй післямові до цього видання. Відчутний вплив справляло насамперед академічне вчення Ріттера, який у Мюнстері, з 1946 р. і аж до свого виходу на пенсію 1968 р. гуртував навколо себе обдарованих учнів. Метафізика і політика становить істотну частину його філософії. Засвоєння традиції метафізики, яка походить із Греції, у цьому дослідженні «Про філософію Арістотеля і Гегеля» перебуває під знаком інтерпретації новітнього суспільства, що йде від Гегеля. Систематична теза, яка поєднує ці полюси, розкривається у з'ясуванні того, яким чином підтримувати традицію і поступ. У центрі лежить теорія громадянського життя, яке у своїй новітній окресленій завдяки французькій революції формі має поєднати між собою походження і майбутнє.

Кіл-ть сторінок: 344

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

Серія «Альтернатива» (сучасна українська і зарубіжна проза)



Дж. Джонсон «Аліна»

Відверта і провокативна розповідь, яка проголошує занепад західної цивілізації. Роман Джейсона Джонсона, котрого критики вже встигли охрестити «ірландським Ірвіном Велшем» оповідає про речі, що зазвичай прийнято замовчувати, — підліткову проституцію, наркоманію, жорстокість системи та соціальну незахищеність тисяч людей, яким випало жити в Європі ХХІ сторіччя.

Кіл-ть сторінок: 190

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Олексій Жупанський «Першими до мене прийдуть діти»

Журналіст, який зникає в нетрях передмістя; дівчинка Юта, що блукає мертвим мегаполісом; роботяга велетенського міста-заводу та асоціальний тип Тарас, якого недолюблюють оточуючі й він їм платить взаємністю... Шляхи життя цих героїв сплітаються у тісний клубок — і ось уже розподілені ролі: де комусь належить бути маріонеткою, а хтось наважується стати поводитирем-деміургом...

«Першими до мене прийдуть діти» — зразок альтернативної прози, замішаної на абсурді, реалізмі, кібер-панку і ядучому сарказмові.

Світ абсурду і гротеску зовсім поруч. Його творець уже розкинув своє павутиння, щоб непомітно прийти до нас, увійти в нас, стати нами, а відтак під переможні звуки причинних фанфар сповістити про початок свого нового світу – світу всеохоплюючого маразму, який є всього лише гротескним віддзеркаленням існуючого порядку речей.

Кіл-ть сторінок: 269

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Олексій Жупанський «Побутовий Сатанізм»

«Побутовий сатанізм» - таку дещо претензійну назву має ця збірка прози. Хоча оповідання між собою не пов'язані і їх можна читати як окремо, так і разом - усі вони об'єднані єдиною концепцією-стержнем, а саме шизофренічно-тривожними тенденціями сучасних соціо-культурних реалій, а більшість із яких за своєю суттю є страшними та юродливими віддзеркаленнями процесу інтелектуального і духовного гниття душі людської цивілізації, який зараз може спостерігати кожен, хто наважиться розплющити очі і поглянути у вічі реальності, що її само для себе вибрало людство, реальності, що більше нагадує ніцшеанську безодню, яка споглядає тебе, в той час коли ти зазираєш у неї.

Кіл-ть сторінок: 236

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



«Лахмітник» – сентиментальна і водночас жорстока історія про людське суспільство і його аутсайдерів, історія ненависті, історія помсти і спокути, історія про жах і про відчай, а також історія про те, як важливо хоча б раз у житті зазирнути у вічі своєму страху і при цьому не відвести погляду. Це історія розплати, зневіри і каяття, врешті-решт, це історія крові, адже кінець-кінцем у подібних випадках все зводиться саме до неї.

Кіл-ть сторінок: 344

Обкладинка: тверда, матова плівка

Сашко Завара «Історія хворого розуму»

Ця книжка скаламутить і підніме із дна вашої свідомості усі нічні жахи, таємні пристрасті і бажання. Це все ваші думки, але ви ніколи і нізачо у цьому не зізнаєтесь. Тож загорніть обкладинку у безликий газетний папір, перейменуйте цей файл, заховайте книжку під ліжко, під матрац або у кошик із брудною білизною, щоб ніхто не здогадався, які збочені книжки ви читаете. «Це реальність, препарована гострим лезом авторського погляду. Це так, ніби розпороти тонкий шар суспільної моралі і виставити на привселюдний огляд те, що криється всередині. Це так само огидно, як брудна, дірява і запрана спідня білизна, показана по телевізору з оголошенням імені і адреси її власника, з усіма подальшими обговореннями і тицанням пальцями. Це літературне порно, на яке суспільна рефлексія спустить всіх собак, закидає гранатами, обставить парканами і оголосить катастрофою національного значення. Та залишившись наодинці, всі ці моралісти будуть смакувати найогиднішими подробицями і сподіватися на те, що їх ніхто не заскочить за цим заняттям. Отож, ласкаво просимо на темну сторону людської душі».

Кіл-ть сторінок: 88 **Обкладинка:** м'яка, глянцева плівка

Сашко Завара «Ката-моргана» (Апокаліпсис уже завтра)

Автор брутальної «Історії Хворого розуму» знову зацікавлює, вражає і збентежує водночас! Його новий роман відсилає читача в пост-апокаліптичне суспільство, в якому деградація, відсутність правил і заборон – це норма, а будь-які конфлікти вирішуються лише за допомогою зброї. Ви вже стали свідками згаданих у книжці подій, тож дізнайтеся, що буде далі.

Це карколомна історія, яка дивовижним чином змушує бути патріотом. Це роман про молоду жінку з плоті і крові, а також про жінку-країну, зіткану з людей і подій, який присвячується прихильникам модних технологій і кіно в дусі режисерів Тарантіно і Родрігеса.

Кіл-ть сторінок: 224

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА (Проза)

Антоніна Демчина «Зі сходу на захід»

Темою книжки «Зі Сходу на Захід» є спогади Антоніни Демчини про підневільну працю в часи Другої світової війни.

Юною дівчиною з Понирова на Сумщині була вивезена Антоніна в нацистську Німеччину. Голод і холод, постійні знущання і несподівані співчуття — все це пережила авторка. А залишившись живою після «остарбайтерського» пекла, вирішила розповісти світові, щоб пам'ятали цю сторінку історії...

Кіл-ть сторінок: 296

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка

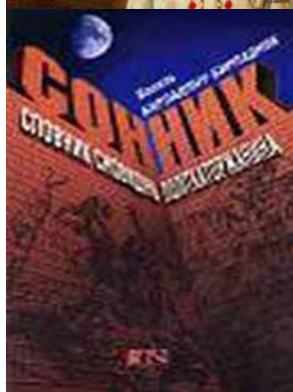


В.Барладяну – Бирладник «Сонник»

Сон - життя душі. Саме такого висновку дійшов автор словника Василь Барладяну - Бирладник, коли за свої національно - патріотичні переконання опинився в комуністичних тюрмах і концтаборах, хоча в сні вірив з дитинства і прочитав чимало наукових творів, присвячених снам.

Кіл-ть сторінок: 112

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Віталій Бендер «Марш молодости»

Віталій Бендер (1923—1991) — відомий письменник, журналіст і громадсько-політичний діяч української діаспори. До книжки ввійшли три головні його твори: «Станція Пугаловська», «Фронтові дороги» і «Марш молодости». Написані не тільки правдиво, а й майстерно, ці твори складають своєрідну одісею української людини — в колишньому СРСР, Червоній армії, німецькому полоні, дивізії «Галичина», а потім ще й англійському таборі для військовополонених. З усіх випробувань долі українська людина виходить переможцем.

Кіл-ть сторінок: 888

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

Іван Багряний «Вибрані твори» I Том

До першого тому «Вибраних творів» видатного письменника і громадсько-політичного діяча Івана Багряного увійшов роман «Маруся Богуславка» - книга, за визначенням самого ж автора, про українську молодь під час Другої світової війни. Цей роман започаткував епопею «Буйний вітер», що залишилася, на жаль, незавершеною. Написаний 1952-1956 рр., окремою книгою в Україні видається вперше. Сюди додано також низку цікавих фотографій. Видання присвячено 100-річчю з дня народження Івана Багряного і розраховане на широке коло читачів.

Кіл-ть сторінок: 584

Обкладинка: тверда, матова плівка

Іван Багряний «Вибрані твори» II Том

До другого тому «Вибраних творів» Івана Багряного увійшли роман «Людина біжить над прірвою», повість «Огненне коло», повість-вертеп «Розгром», памфлет «Чому я не хочу вертатись до СРСР?» та маловідома публічна лекція «Україна біля Тихого океану». Видання ілюстроване серією фотографій, переважна більшість із яких публікується вперше. Видання розраховане на широке коло читачів.

Кіл-ть сторінок: 704

Обкладинка: тверда, матова плівка

Борис Олександрів-Грибінський «Любов до ближнього»

У збірку ввійшли гумористичні та сатиричні твори Бориса Олександрова-Грибінського (1921 – 1979) – одного з чільних поетів української діаспори.

Кіл-ть сторінок: 240

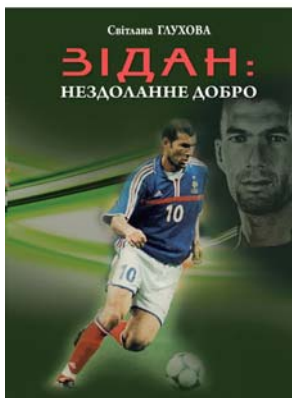
Обкладинка: м'яка, глянцева плівка

Юрій Джуль «Перехрестя років»

Захоплюючий роман американського письменника українського походження Юрія Джуля, в якому розповідається про західноукраїнського хлопчика, що втратив батьків у вирі другої світової війни, потрапив у Західну Європу, а пізніше в США. Після важкого початку історія головного героя має цілком щасливе продовження — його всиновлює заможна американська родина. Далі починається гостросюжетна інтрига дорослого життя — він стає плейбоєм, вчиться підробляти підписи і документи, веде життя мандрівника і засновує власну фірму. І все це в пошуках власних коренів, індивідуальної та національної ідентичності.

Кіл-ть сторінок: 168

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Світлана Глухова «Зідан: нездоланне добро»

Книжка розповідає про життя і блискучу спортивну кар'єру зірки французького й світового футболу Зінедіна Зідана – чемпіона світу і Європи, володаря «Золотого м'яча» та інших нагород, щирої, скромної та шляхетної людини, національного героя двох країн – Франції та Алжиру, який став взірцем для дітей і молоді всього світу. Вона стверджує ідеали добра, честі, справедливості й толерантності, які мають завжди перемагати.

Для широкого кола читачів.

Кіл-ть сторінок: 133

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Алексей Скиф «Домь Дэвида Линча»

Главный герой романа, как это ни странно, не человек а именно дом. Старое бревенчатое строение с мрачным угрожающим взором уже более ста лет кроет в себе немало мистических тайн и древних призраков, которые напоминают о себе каждую ночь предупреждающими хрипами всем здешним обитателям. В этот дождливый осенний вечер именно он становится временным приютом для небольшой компании из пяти обреченных студентов в Штатах и именно он раскрывает вторую сюжетную линию, написанную в стиле гоголевской комедии, что протекает во времена дореволюционной России, и разоблачает секрет старой цыганской ведьмы. Как жаль, что мистер Линч и понятия не имеет что за сделку он совершает со своим таинственным посетителем...

Кіл-ть сторінок: 304

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

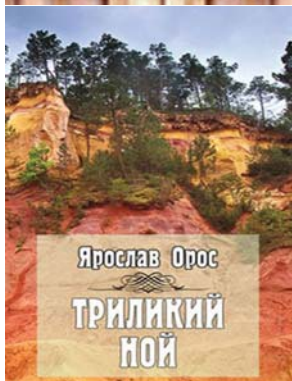


Віктор Шовкун «Життя в абсурді»

Щоб зробити розповідь динамічнішою, автор виділив у загальному потоці свого життя чотири окремі струмені, які детермінувалися різними внутрішніми чинниками його "Я" — поглядом на світ крізь призму дитинства, конфліктом із Системою, потребами духовного розвитку, потребами розширення суто фізичних обріїв життя. Таким чином виникла яскрава калейдоскопічна картина життя-в-абсурді, головні лінії якого допоможуть читачеві трохи ліпше зорієнтуватися у складному лабіринті нашої зовсім недавньої історії. Поряд з тим, книжка, мабуть, усе ж таки ближча до художнього жанру, аніж до публіцистичного чи мемуарного. У ній читач знайде надзвичайно багато майстерно виписаних портретів сучасників автора та яскравих замальовок із повсякденного життя.

Кіл-ть сторінок: 400

Обкладинка: м'яка, матова плівка



Ярослав Орос «Триликкий Ной»

Хроніка міжчасся «Триликкий Ной» складається з трьох творів – «Оборудка Сима», «Покута Хама» та «Модуль Яфета», в яких автор метафорично змальовує образ гріха (гріхопадіння) від споконвіку до наших днів.

Кіл-ть сторінок: 320

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Гліб Вітько «Я богомол»

Дії роману-фентезі «Я – богомол» київського поета, прозаїка та публіциста Гліба Сітька переносять нас приблизно на триста мільйонів років назад, у далекий Пермський період. Ще не було динозаврів, тільки перші амфібії незграбно повзали по землі, яка неподільно належала комахам. Саме в цей час на маленькому півострові з'являється унікальна цивілізація богомолів. Вона базується не на створенні матеріальних цінностей, а на магії та на кодексі військової честі, що дещо нагадує середньовічних лицарів та самураїв. Але цій цивілізації загрожує ворожа навала. Аби врятувати мешканців півострова від неминучої загибелі, Середнє Коло, вищий законодавчий орган богомолів, має відрядити молодого лицаря Богдана у довгу та небезпечну подорож, де він ризикуватиме не тільки життям...

Кіл-ть сторінок: 144

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



У діалогії «Силует катастрофи» йдеться про особливий симбіоз, коли один з його учасників прикутий до земного тяжіння, натомість другий — віртуозний танцівник у невагомості. Автор порушує архіскладну проблему пізнання й плекання так званого первородного гріха — скарбу, що передається людині в спадок від нескінченної низки попередніх поколінь і який у парадоксальний спосіб може стимулювати розвиток і становлення творчої натури, спонукаючи носія трагічної екзистенції шукати себе, відображеного у струмкові, в'язниці, божевільні... До книжки увійшов також автобіографічний нарис «Після пристрастей і страстей».

Кіл-ть сторінок: 304

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка

Серія «Terra Incognita» (сучасна українська література)



Станіслав Вишенський «Метастازی»

Земне тяжіння — то лабіринт, з якого ведеться пошук виходу. Чільна роль у тому пошукові належить мистецтву, зокрема вербальному. В книзі обстоюється постулат, що мистецький твір — то своєрідні ліки від, здавалося б, невиліковних недуг свідомості. Автор переконаний: письменник має відображати лише той внутрішній світ, існування якого не може засвідчити ніхто. Цікава й авторська концепція гільбертового простору, що його творять два промені кута зору митця. І збігається цей простір чи не з найбільшим дивом — метафорою...

Кіл-ть сторінок: 224

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Станіслав Вишенський «Змова дзеркал»

«Мета - перемагати хаос» - кредо, що його Станіслав Вишенський визначив для себе в одній із самвидавських книжок та маніфесті «Натюрморт для студії». Але що таке хаос в естетиці поета? Виявляється, ніщо інше, як природа, тобто досконала й напрочуд гнучка система, тож боротися з ним (хаосом), з нею (природою) справа безнадійна, хоча гіпотетично все здійсненне. Відтак, гіпотетично, шанс на перемогу все-таки є. Вишенський скористався зі свого шансу - і як альпініст на міражі, і як вільний радикал, і, зрештою, як співучасник змови дзеркал. Ця книжка - другий Варіант «Вибраного» (Перший — «Альпініст на міражі», К, 1993), до Неї ввійшла переважна більшість віршів, написаних протягом сорока років (1964-2004) полювань на своє відображення.

Кіл-ть сторінок: 352

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Юрій Завгородній «За що?..»

Детективний сюжет роману Юрія Завгороднього є тільки тлом для серйозних роздумів щодо збереження нами суцільними історичної пам'яті всіх проминулих поколінь в ім'я незнищенності людського призначення у прийдешніх століттях. Безтямна гонитва за недосяжними скарбами у давніх святилищах пращурів зле відбивається на долі тих, хто прагне тільки власного збагачення. Гріхопадіння і відстороненість, зрада і вірність — все це є на сторінках розповіді про ошуканих шукачів скарбів...

Кіл-ть сторінок: 160

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА (Поезія)



В'ячеслав Анголенко «Намерзлимими вустами»

Неминучими словами відтворює свій внутрішній світ В'ячеслав Анголенко. Черговий бунтівний янгол... Іноді то ледь чутний шепіт. Проте і з того шепоту долинає голос волаючого в пустелі. Голос самотнього серед крижаної самотини. Приваблює якась щемлива камерність цієї поезії, а ще — розкутість. Вона напрочуд вільна, хоча в книжці нема жодного вірша, написаного верлібром.

Кіл-ть сторінок: 48

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



В'ячеслав Анголенко «Часолов»

Цівка, що сотається від книжки до книжки, є лише липавою, що тримає тебе з того вечора на світі, бо що є вірш, як не сильце для часу піймавшись до якого, врешті сподобишся збагнути щойну присутність свою, як чин заскоченого на гарячому.

Кіл-ть сторінок: 32

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Лариса Колос «Леді чайок»

Нова книжка віршів Лариси Колос, як і попередні її збірки, відтворює гармонію душі, стосунків, почуттів, світосприйняття — гармонію любові до всього живого. Водночас — це нове слово авторки, перша її спроба видати поетичні твори, написані українською мовою, значна частина яких друкувалися в періодиці. До збірки увійшли також окремі тексти пісень, покладені на музику різними композиторами.

Кіл-ть сторінок: 120

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Зоя Кучерява «Рhapsодія душі» (сучасні українські пісні з нотами)

«Рhapsодія душі» — книжка сучасних українських пісень на слова Зої Кучерявої. Любов до матері і дитини, вболівання за долю рідної землі, усвідомлення і відчуття її єдності з усім Світом, краса природи і людини, високе почуття кохання, прагнення гармонії — найцінніші і непроминучі істини, які поетеса сповідує сама, талановито передає художнім словом, разом з композиторами і співаками запрошує до пісні всіх, хто глибоко відчуває щасливу мить життя з його радощами і печалами, прагне високого злету душі.

Кіл-ть сторінок: 152

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Борис Олександрів-Грибінський «Чужі пісні — у відгомоні власному»

Вірші Бориса Олександрів-Грибінського (1921 — 1979) наш книголюб уже мав можливість прочитати. Настав час ознайомитися з перекладами цього талановитого поета. До книги увійшли твори близьких йому за духом ліриків — російських, білоруських, канадських тощо. «Чужі пісні — у відгомоні власному» збагачують уявлення як про доробок Бориса Олександрів-Грибінського так і про діаспорну літературу в цілому.

Кіл-ть сторінок: 136

Обкладинка: м'яка, матова плівка



Борис Олександрів-Грибінський «100 поезій»

Борис Олександрів-Грибінський (1921 – 1979) – один із чільних поетів української діаспори. Його творчість – це глибоко пережита й передумана лірика, сповита спокійною мудрістю й зодягнута у філігранну форму поетичних картин, з дотриманням усіх норм поезики й літературної мови. Основним мотивом його поезій є туга за сонцем, тобто за Батьківщиною. Поет знає, що він ніколи не повернеться в Україну, і саме тому він думкою завжди «на тій межі, якої не дійти».

Кіл-ть сторінок: 152

Обкладинка: м'яка, матова плівка

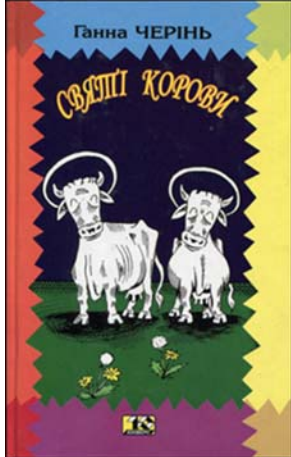


Ганна Черінь «Вибрана лірика»

У вибраній ліриці відомої української поетеси й письменниці із США спектр любови: від юнацького нестримного пориву аж до зрілої упевненості, сумнівів, випробувань, усвідомлення неможливості й обов'язків, обмежень і все ще мрій, і, нарешті, до кохання в спогадах або спогадів про кохання.

Кіл-ть сторінок: 336

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

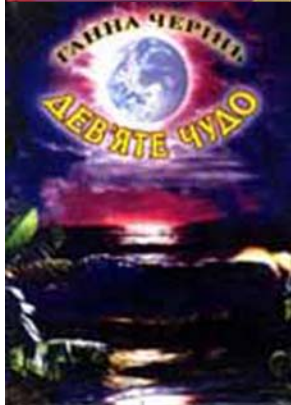


Ганна Черінь «Святі корови»

До книжки відомої української письменниці ввійшли кращі гуморески й оповідання з минулого, сучасного й майбутнього життя українців Вітчизни й Діаспори.

Кіл-ть сторінок: 296

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

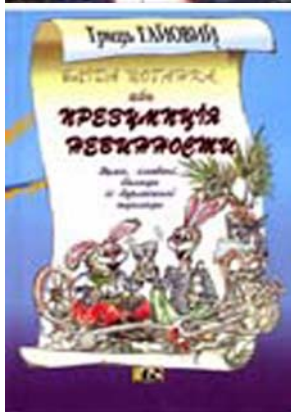


Ганна Черінь «Дев'яте чудо»

До п'ятої книжки «Дев'яте чудо» відомої української письменниці Ганни Черінь ввійшли п'ять подорожніх нарисів.

Кіл-ть сторінок: 304

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Гриць Гайовий «Бліда поганка, або Презумпція невинності»

Багатожанрова збірка бурлескної, тобто комічної, пересмішницької, жартівливо-наслідувальної й водночас цілком оригінальної поезії, знічев'я вистраждованої автором у муках не лише художньої творчості протягом багатьох відсиджених і застояних десятиліть, нарешті витрушеної з підбушлатних та захалавних заначок і укладеної в нарочито хронологічній послідовності, зухвало пропонується широкому загалові читачів, а не тільки легковажним любителям сатирично-гумористичного штукарства у вітчизняному красному письменстві та рідкісним поціновувачам злегка прихованої іронії й підспудного сарказму в уміру об'єктивному зображенні як побутової, так і соціально-політичної площин української неоднорівної, багатовекторної якщо не дійсності, то хоч уяви.

Кіл-ть сторінок: 160

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



Ольга Ольхова «Керамічна совість»

Перша поетична збірка Ольги Ольхової відкриє вам новий світ пристрасної і ніжної ліричної героїні, вільної від будь-якої упередженості, визначених правил і критеріїв оцінки, залюбленої у життя, з її сумнівами й боріннями на шляху пошуку вічних істин людського буття. І що особливо привабливе — це ціла низка вишуканих метафор, тропів, метонімії, внутрішніх рим, які надають цьому пошуку індивідуальної самотності й художньої виразності.

Кіл-ть сторінок: 80

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Ім'я Ганни Лук'яненко з'явилося на овиді молоді української поезії нещодавно разом з виходом першої збірки «Повноліття». Стиль її письма зітканий із напівреальних життєвих вражень, із гри уяви і химерних, фантазмагоричних видив.

Цей же поетичний щоденник, або точніше – нічник, – теж бачиться, як «гонитва за привидом», як візії чогось надреального, фрагменти сновидінь, часом болючих, та рідко – щасливих. У новій збірці віршів «Цілунок ночі» авторка продовжує розвивати свої сюрреалістичні мотиви.

Кіл-ть сторінок: 176

Обкладинка: тверда, глянцева плівка

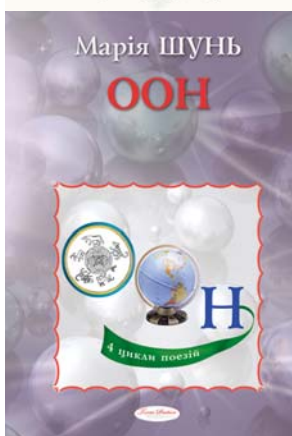


Марія Шунь «Біяс»

Книга Марії Шунь «Біяс», («BIAS» — у перекладі з англійської — центр притягання, настроювання на щось; ухил в бік чогось) як завжди, інформаційно насичена та емоційно-стисла, попри всю розлогість урбаністичних текстів. Включає в себе вибране із майбутньої книжки «ООН» та всіх попередніх книг, а також етнолінгвістичне дослідження «Крилатий Симаргл — прототип християнського Юрія-Змієборця».

Кіл-ть сторінок: 304

Обкладинка: тверда, матова плівка

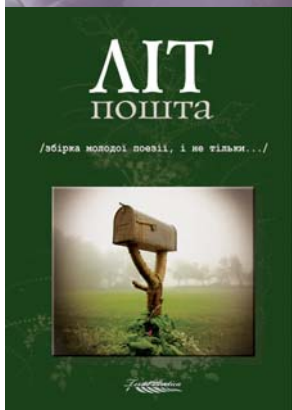


Марія Шунь «ООН»

Нова збірка Марії Шунь «ООН», що складається із чотирьох циклів поезій, а саме «ООН», «Морський вуз», «Перениця» і «Вододендрон», ніби замикає собою коло всіх її попередніх книг із американського періоду творчості, починаючи із 1995 еміграційного року, («Верлібріарій. Абетка», К. «Факт», 2006 р., «Борохно і порохно», Л., «ЗУКЦ», 2006 р., «Водокач», К., «Просвіта», 2007 р. та «Біяс», К., в-во Жупанського, 2008 р.) Це коло книг – реальне життя між трикутниками Нью-Йорк–Київ–Львів та Львів–Київ–Нью-Йорк. Нові враження, нові люди в Новому світі і незмінно стара природа Старого та Нового світів, і незмінна потреба людини приводити в порядок безбожно поруйновану нею ж Вічну Божественну Природу. Розчишувати свої старі сліди і випростувати свої знання про стару викривлену історію... Особливо історію Львова...

Кіл-ть сторінок: 112

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



«Літпошта» Збірка молодих поетів України

«Літпоштівський» поетичний діапазон це «архітектурно-виважений кризовик» Олег Коцарев та розважальний із кубинською сигарою «до острова Свободи» Дмитро Лазуткін, чоловічо-київська інтровертка Ірина Шувалова, що «записує динаміку неба на відео», та болісно-сумська перед «затишним світом алюмінію» Ліля Лисенко, вкрай непередбачувана конотопська візіоністка «Червона Шапочка, що плаче над пиріжками біля вокзалу» Анна Малігон та вже згадувана раніше живописно-антуражна Юля Стахівська, зі здоровим смаком до літературознавчих розвідок. Це і статечно-іронічний киянин Олесь Корж Осторонь від усіх і понад ними — великий максималіст у всьому Макс Лижов. За ним ніби підсумовує цілою собою «архітектурну кризу» іще одна сумчанка Софія Сітало, а наприкінці книжки представлено шестеро наймолодших учасників проекту.

Кіл-ть сторінок: 320

Обкладинка: тверда, глянцева плівка



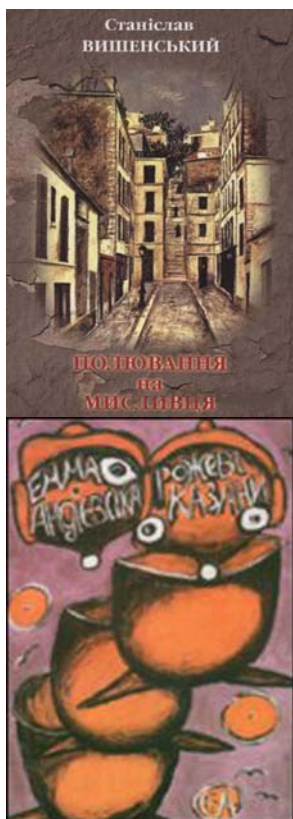
Василь Старун «Кора Нації»

У новій збірці Василь Старун продовжує стилістично-філософські пошуки, вражаючи читача своїм незвичайним поглядом на світ. Його письмо вкрай герметичне, а отже, утаємничене, первісне і магнетичне.

Автор поетичних збірок: «Абетка світла» (1989), «Сміх ополонок» (1999), «Столітній знак» (2001), «Голос і наголос» (2004), «Калігули» (2005).

Кіл-ть сторінок: 218

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



Об'єднати, здавалося б, непокєднуване — вірші, на- півбіографічну прозу й світоглядні есеї — тільки й мислиться у виданні, що його зазвичай називають «вибраним». Ця книжка — вибране: до неї ввійшли вірші, що побачили світ у різних видавництвах протягом 1987 - 2005 р.р., та проза й есеїстика з книги хронік «Метастази» (2003 р.). Однак є в новому виданні досі не друковані вірші циклу «Соковита пустеля». Окрім того, трилогії «Симфони» повернуто первісну форму вільного вірша. Завершує книжку есеї «Готель на одне натхнення», який на початку 90-х був опублікований у збірці «Альпініст на міражі» і який є, сказати б, авторською післямовою до цієї (вже третьої) спроби зібрати в одній книжці трофеї тривалого і виснажливого «Полювання на мисливця».

Кіл-ть сторінок: 672

Обкладинка: тверда, матова плівка

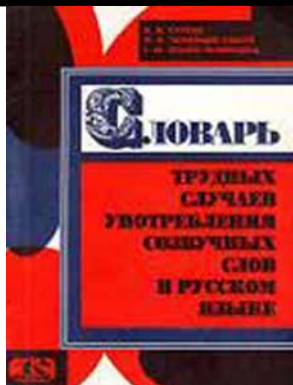
Емма Андєєвська «Рожеві казани»

Від 1951 до 2007 р. Е. Андєєвська, відома українська письменниця й малярка, що живе й працює в Німеччині, видала 21 поетичну збірку. Нова її книжка "Рожеві Казани" продовжує розвиток експериментально-інтелектуального напрямку, властивого попереднім збіркам її віршів та прозовим творам.

Кіл-ть сторінок: 220

Обкладинка: м'яка, матова плівка

НАВЧАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА



Михайло Тюменцев-Хвиля

«Словарь трудных случаев употребления созвучных слов в русском языке»

У словнику викладено найпоширеніші та часто вживані співзвучні терміни загального характеру. Словник розрахований на учнів українських та російських шкіл в Україні і всіх тих, хто хоче поглибити свої знання з російської мови.

Кіл-ть сторінок: 177

Обкладинка: м'яка, матова плівка



Елеонора Соловей «Українська філософська лірика» (посібник для шкіл та вузів)

Посібник висвітлює комплекс теоретичних та історико-літературних проблем, пов'язаних з явищем філософської лірики. Систематичний розгляд української ліричної філософської традиції у найяскравіших проявах дає змогу з'ясувати як універсальні, так і національні її особливості. Найбільшу увагу приділено українській філософській ліриці ХХ століття (Свідзинський В., Антонич Б., Зеров М., Бажан М., Мисик В., Стус В. та ін.). Для студентів вищих навчальних закладів.

Кіл-ть сторінок: 368

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



В. А. Тадеуш «Взаимопревращения в химии» (довідково-навчальне видання)

Довідник містить рівняння реакцій усіх можливих взаємоперетворень неорганічних речовин, зібраних автором упродовж багаторічної педагогічної діяльності. Фактичний матеріал побудовано так, що посібник одночасно можна розглядати як оригінальний стиснений курс неорганічної хімії. Високий науковий рівень, максимальна інформаційна місткість у поєднанні з чіткістю, логічністю і лаконізмом викладу визначає цінність довідника не лише для учнів та абітурієнтів, а й для викладачів і репетиторів з хімії.

Кіл-ть сторінок: 223

Обкладинка: м'яка, матова плівка



Лариса Варзацька

«Інтегровані уроки рідної мови і мовлення в перших класах загальноосвітніх шкіл»

У посібнику представлена інноваційна модель розвитку словесної творчості першокласників. Висвітлюється типологія інтегрованих уроків, їх структура та місце у навчальному процесі. Через систему уроків розкриваються способи інтеграції видів діяльності, методи, прийоми, організаційні форми, зорієнтовані на активізацію сприймання, уяви, мислення. Подається орієнтована тематика інтегрованих уроків рідної мови і мовлення.

Кіл-ть сторінок: 144

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



О.Данилейко, І.Захарченко, К.Ковалко «Власна справа», Том II

Посібник «Власна справа-2» розрахований на тих, хто проводить тренінгові навчання з підприємцями-початківцями або розпочав власну справу та прагне обмінюватися досвідом з іншими. Він розроблений тренерками -практиками Школи Рівних Можливостей.

Кіл-ть сторінок: 143

Обкладинка: м'яка, глянцева плівка



С. Струков «Оснoвы фитнес тренировки»

В книге предпринимается попытка систематизировать рекомендации относительно построения оздоровительной (фитнес) тренировки. Порядок и содержание частей издания соответствуют темам семинаров для повышения квалификации тренерского состава фитнес клубов, разработанным и проведенным в 2008-2009 гг. Несмотря на внешнее сходство с материалами семинаров, содержание имеет ряд существенных отличий.

Кіл-ть сторінок: 173

Обкладинка: м'яка, матова плівка



Ю. Александрович, І. Гумовська «Кухня і медицина»

Всесвітньо відомий польський учений, лікар гематоонколог, еколог Юліан Александрович та відома польська журналістка, пропагандист здорового харчування Ірена Гумовська присвятили цю книжку вельми актуальній проблемі сьогодення – здоровому способу харчування та запобіганню сучасним цивілізаційним хворобам, які зумовлені велетенськими темпами технічного прогресу, його руйнівним впливом на довкілля та часто бездумним використанням його досягнень. Автори наводять яскраві приклади впливу найважливіших мікроелементів на функціонування організму людини, негативні наслідки їх нестачі чи надлишку для здоров'я, дають зрозумілі практичні поради як природним шляхом забезпечити потрібний їх рівень. Розглянуто також роль вітамінів необхідних для нормального функціонування людського організму, проведено аналіз потреб організму в цих надзвичайно важливих речовинах, надано рекомендації в яких харчових продуктах їх можна знайти. Книжка призначена для широкого кола читачів, особливо жіноцтва, яке споконвічно брало на себе відповідальність за харчування родини..

Кіл-ть сторінок: 216 Обкладинка: м'яка, матова плівка